



**Magiczny
Kraków**

Musical „Karol” w TAURON Arenie Kraków

2016-04-26

25 lutego 2017 r. w TAURON Arenie Kraków odbędzie się światowa prapremiera musicalu „Karol” - pierwszego polskiego musicalu o życiu Świętego Jana Pawła II. Publiczność obejrzy niezwykle spektakl taneczny, aktorski i wokalny, stworzony na podstawie biografii Karola Wojtyły. W postać Papieża wcieli się znakomity polski aktor śpiewający - Jacek Kawalec.

W obsadzie musicalu znaleźli się także Anna Wyszconi oraz Piotr i Wojciech Cugowscy w roli przyjaciół Karola Wojtyły, a także Agata Nizińska w roli matki przyszłego Papieża. Gwiazdą specjalną widowiska będzie Edyta Geppert, która wystąpi w musicalu z utworami z własnego repertuaru.

Musical „Karol” to widowisko utrzymane w konwencji muzyki współczesnej. Reżyserem spektaklu jest Krzysztof Korwin-Piotrowski, kierownik artystyczny Gliwickiego Teatru Muzycznego, jednej z najlepszych scen musicalowych w Polsce. Muzykę do musicalu napisał Filip Siejka, warszawski kompozytor, autor przebojów takich artystów jak Patrycja Markowska, Natalia Kukulska, Michał Bajor, Zbigniew Wodecki czy zespołów Perfect i Feel. Za stronę wokalną „Karola” odpowiada z kolei Katarzyna „Puma” Piasecka – piosenkarka, pianistka, kompozytorka, stypendystka Berklee College of Music w Bostonie w Stanach Zjednoczonych.

Opowieść o niezwykłym człowieku

„Karol” to spektakl, jakiego w naszym kraju dotąd nie było. Pierwszy polski musical poświęcony życiu Jana Pawła II skupi na scenie gwiazdy muzyki oraz artystów najlepszych scen teatralnych i musicalowych Warszawy, Małopolski i Śląska.

– Musical „Karol” to połączenie znakomitej, współczesnej muzyki, spektakularnej choreografii i widowiskowych multimedii. Za pomocą takich środków wyrazu opowiemy o życiu Karola Wojtyły, od czasów jego dzieciństwa do śmierci 2 kwietnia 2005 roku. Przedstawiana przez nas historia bywa zabawna, pogodna i pełna ciepła, ale bywa też dramatyczna, wzruszająca, nostalgiczna, chwytająca za serce. Tak jak biografia Jana Pawła II, fabuła musicalu pełna jest zaskakujących zwrotów akcji i nieoczekiwanych zdarzeń, które sprawiają, że ponad dwugodzinny spektakl trzyma widza w napięciu od początku do końca. Musical daje wiele okazji, by śmiać się do rozpuku, ale i płakać ze wzruszenia – przekonuje Michał Kaczmarczyk, autor scenariusza i tekstów piosenek do musicalu „Karol”.

– Historia, którą przedstawiamy na scenie, skonstruowana została w taki sposób, by przez pryzmat biografii Karola Wojtyły pokazać ważne i ciekawe wydarzenia czy zjawiska z historii XX wieku: wesołe dwudziestolecie międzywojenne, tragedię II wojny światowej, relacje Państwo-Kościół w okresie PRL, zryw „Solidarności” czy upadek komunizmu – wylicza Kaczmarczyk. – Przedstawimy musical o Karolu Wojtyśle, jakiego Polacy kochają. Scenariusz spektaklu zawiera m.in. wiele nieznanych anegdot z życia Papieża, pokazujących mądrość i serdeczność Jana Pawła II, a także mnóstwo odniesień do polskiej historii XX wieku.

Liczby robią wrażenie



**Magiczny
Kraków**

Blisko 40 wokalistów, aktorów i tancerzy; 60 statystów; trzy tiry dekoracji, oświetlenia, konstrukcji scenicznych i multimedialnych. Rockowe gitary, nostalgiczne skrzypce, klasyczny fortepian i dynamiczna perkusja. 9 tysięcy widzów w TAURON Arenie Kraków – największej hali widowiskowo-sportowej w Polsce. Blisko 200 osób pracujących przy produkcji i realizacji spektaklu. Te liczby najlepiej świadczą o rozmachu, z jakim przygotowywana jest premiera widowiska „Karol”.

– Oprawę świetlną musicalu zapewnią realizatorzy, którzy pracowali dotąd m.in. przy koncertach takich zespołów jak Feel, Enej, Pectus, Gregorian czy Golec Uorkiestra. Z kolei projekcje multimedialne wykona zespół specjalizujący się w wielkich pokazach świetlnych, takich jak mapping 3D – mówi Michał Kaczmarczyk.

MUSICAL „KAROL”

TAURON Arena Kraków

25 lutego 2017 r., godz. 18:00

Obsada: Edyta Geppert, Jacek Kawalec, Anna Wyszconi, Piotr Cugowski, Wojciech Cugowski, Agata Nizińska

Muzyka: Filip Siejka

Libretto i teksty piosenek: Michał Kaczmarczyk

Reżyseria: Krzysztof Korwin-Piotrowski

Choreografia: Anna Siwczyk

Szczegółowe informacje są dostępne na stronie: www.musical-karol.pl.

Bilety na krakowską premierę „Karola” są już w sprzedaży na www.musical-karol.pl oraz na www.eventim.pl.

Kontakt do organizatora: Agencja Kreatywna PRC, kom. 605-301-168, kom. 691-542-799, e-mail: kontakt@prcmailing.pl.