Magiczny Kraków

Copernicus Festival: Piękno w Krakowie

2016-04-29

Piękno jest zjawiskiem równie znaczącym co tajemniczym. Występuje w naturze i w kulturze, ale jego istotę trudno uchwycić. Nasze subiektywne odczucia estetyczne zależą od wpływów zarówno społecznych, jak i biologicznych, choć często nie zdajemy sobie z tego sprawy. W trakcie Copernicus Festival zastanowimy się nad kryteriami piękna, jego naturą, a także zobaczymy jak pojęcie piękna funkcjonuje w matematyce, fizyce czy religii.

Od 17 do 22 maja zapraszamy do Krakowa na Copernicus Festival, popularyzujący jeden z kluczowych elementów kultury - naukę. To właśnie nauka kształtuje nasz sposób postrzegania świata i wpływa na całość tego co nazywamy kulturą. Istnieje pokusa, by teorie naukowe przeciwstawiać sztuce i literaturze, gdy tymczasem należą one do rdzenia tradycji Zachodu. W tym roku Copernicus Festival dotyczył będzie pojęcia piękna. Czy znaczenie estetyki wynika z naszych ewolucyjnych przystosowań do postrzegania świata? A może piękna nie da się zredukować ani zdefiniować? W trakcie wykładów, spotkań, wystaw i debat zastanowimy się czym jest piękno i jaką rolę ma do odegrania w naszym życiu.

Gościem festiwalu będzie prof. Semir Zeki, twórca neuroestetyki - dziedziny prowadzącej badania reakcji mózgu na sztukę. Na Copernicus Festival wykłady wygłoszą także Gregory Chaitin (wybitny matematyk zajmujący się m.in. problemem złożoności) i Julian Barbour (fizyk twierdzący, że czas to pojęcie zbędne). Prócz debat i wykładów w naukowy sposób przedstawiających problematykę piękna, warto przyjrzeć się pasmom Perceptio i Inventio. Pierwsze z nich przedstawiać będzie piękno w niekonwencjonalny sposób - czy to w kuchni (dyskusja “Piękne żarcie” z Wojciechem Nowickim i Markiem Bieńczykiem), czy w muzyce (koncert “Symetria w muzyce” z wykładem prof. Anny Brożek). Inventio natomiast pokaże związki sztuki z nowymi technologiami: podczas wystawy zobaczymy między innymi ekrany 3D, rzeźby kinetyczne, eye-trackery, Samsung Oculus i walki robotów, na wykładach poruszymy zaś tematy związane wirtualną rzeczywistością, designem i estetyką interakcji.

Warto wspomnieć jeszcze Wykład Lemowski, który wygłosi Stefan Chwin, filmy w kinie Mikro (m.in. “Wielkie piękno”) i koncert Julii Marcell. Wszystkie wydarzenia festiwalowe są darmowe. Więcej informacji na www.copernicusfestival.com