



**Magiczny
Kraków**

„Kadrowanie PRL-u” - zapraszamy na wystawę fotografii Roberta Kosieradzkiego

2016-05-10

Muzeum PRL-u w Krakowie zaprasza na drugą wystawę z cyklu „Kadrowanie PRL-u”. Tym razem zwiedzający będą mogli oglądać fotografie Roberta Kosieradzkiego wykonane w latach 60- i 70-tych. Wernisaż wystawy odbędzie się 11 maja o godzinie 17:00 w Muzeum PRL-u, os. Centrum E 1.

Wystawa fotografii Roberta Kosieradzkiego to to bardzo osobisty, autorski zapis historii. A przy tym niepełny. Autor pozostawił po sobie ogromne archiwum, które wymaga gruntownego uporządkowania i opracowania.

Zdjęcia Roberta Kosieradzkiego podzielone zostały na kilka grup. Pierwsza to nowohuckie pejzaże – na zdjęciach widać dzielnicę w nieustającej zmianie, budowie; stare spotyka się tu z nowym, „rosną” kolejne osiedla, łopocze pranie na wietrze, a w tle dymi kombinat. Drugim elementem opowieści jest praca (ciężka, choć często też ukazywana z lekkim przymrużeniem oka) – na budowie i ulicy, w piekarni, we młynie... A po pracy odpoczynek – nad zalewem nowohuckim, na zabawie, w wesołym miasteczku, na wyścigu kolarskim i samochodowym. Wraz z Hutą rosną i dzieci – bohaterowie kolejnej odsłony ekspozycji. Dla nich najważniejsza jest zabawa, a na dalszy plan schodzą jej warunki i okoliczności. Są też portrety – wyraziste, efektowne, zaskakujące dojrzałością i pomysłem.

Wchodząc pomiędzy nowohuckie bloki przenosimy się w czasie i widzimy, jak bardzo zmieniły się miejsca dziś nam dobrze znane. Niektóre rozpoznajemy od razu, ze zidentyfikowaniem innych mamy duże kłopoty. Robert Kosieradzki nie podpisywał swych fotografii. My staraliśmy się te podpisy odtworzyć – podczas spotkania inauguracyjnego nasz cykl „Podwieczorek w Muzeum”, z pomocą facebookowiczów i miłośnika nowohuckiej historii, pana Wojciecha Żurka. Wszystkim bardzo dziękujemy za pomoc.

**Wystawa „Kadrowanie PRL-u. Robert Kosieradzki”, Muzeum PRL-u (w organizacji),
12 maja-31 sierpnia 2016 r., scenariusz, wybór zdjęć, teksty: Ryszard Kozik, Adam Gryczyński,
projekt plastyczny: Michał Zakrzewski.**

Robert Kosieradzki (1937-1990) – Studiował na Akademii Górniczo – Hutniczej, a za pierwsze uskładane pieniądze kupił aparat fotograficzny oraz podręcznik-samouczek i urządził w domu ciemnię. W 1958 roku wstąpił do Klubu Fotograficznego przy Zakładowym Domu Kultury HiL, a w grudniu 1960 roku ukończył 120-godzinny wyższy kurs fotograficzny. Po ukończeniu studiów pracował w latach 1961-1972 w HiL jako inżynier elektryk. W latach 1973-1977 Robert Kosieradzki pracował jako fotograf w Miejskim Biurze Projektów w Krakowie. Z sukcesami wysyłał swoje zdjęcia na konkursy i wystawy, krajowe i zagraniczne (NRD, Czechosłowacja, Bułgaria). 30 lipca 1974 roku został przyjęty do ZPAF- Okręg Krakowski, a jednocześnie wciąż był aktywnym członkiem Klubu Fotografików Amatorów Domu Kultury HiL (obecnie Krakowski Klub Fotograficzny). W latach 1985-1990 był instruktorem fotografii w Nowohuckim Centrum Kultury, współtworzył Foto-Galerię w pierwszych latach jej istnienia. Współpracował z „Tygodnikiem Powszechnym”, „Polityką”, „Panoramą” i „Głosem



**Magiczny
Kraków**

Nowej Huty”.

Robert Kosieradzki nie wydał albumu, nie miał też za życia indywidualnej wystawy. Zmarł na atak serca 6 lipca 1990 r. w Krakowie. W pierwszą rocznicę jego śmierci Foto-Galeria NCK przygotowała „Wystawę retrospektywną”, zaś w 2006 r. wystawę „Nowa Huta – lata 60. i 70.”. Kolejna wystawa: „Nowa Huta – lata 60.” powstała w ramach cyklu ekspozycji „Nowa Huta – najmłodsza siostra Krakowa” (2007 r.). Jego fotografie można też było oglądać w maju 2015 r. w Muzeum Historii Fotografii w Krakowie na wystawie „Świadkowie minionego czasu”, zorganizowanej z okazji 60-lecia Krakowskiego Klubu Fotograficznego.