



**Magiczny
Kraków**

18 lat Japonii pod Wawelem

2012-11-30

Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha działa w Krakowie już od 18 lat. Jutro (1 grudnia, sobota) o godz. 17.00 w siedzibie Muzeum odbędzie się jubileuszowe spotkanie.

W spotkaniu wezmą udział m.in. fundatorzy Muzeum - Krystyna Zachwatowicz i Andrzej Wajda, Ambasador Japonii J. E. Makoto Yamanaki, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdan Zdrojewski, władze Miasta, partnerzy Muzeum.

Jubileuszowym obchodom będą towarzyszyć koncert „Zapomniany dźwięk Tekli Bądarzewskiej” w wykonaniu Marii Pomianowskiej z zespołem oraz inauguracja wystawy fotografii autorstwa ministra Bogdana Zdrojewskiego pt. „Japonia”.

Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha powołane do życia w 1994 roku z inicjatywy Andrzeja Wajdy i Krystyny Zachwatowicz, przez dziesięć lat było oddziałem Muzeum Narodowego w Krakowie, a zarazem miejscem, w którym Fundacja Kyoto-Kraków aktywnie promowała kulturę, sztukę i technikę Japonii. W 2005 roku decyzją Ministra Kultury Centrum Manggha zostało wyodrębnione ze struktur Muzeum i do 1 września 2007 roku działało jako samodzielna placówka kultury. Od 1 września 2007 roku Centrum Manggha zmieniło swój status na muzeum, które w perspektywie ma pełnić rolę europejskiego ośrodka Dalekiego Wschodu.

Muzeum Manggha nie ma odpowiednika, nie tylko w Polsce, ale także w Europie (jedyne podobne ośrodki działają w Hajfie w Izraelu). Od początku swego istnienia łączy bowiem dwie funkcje: czysto muzealną oraz aktywne centrum kultury.

Obecność w Muzeum Manggha bogatej kolekcji dawnej sztuki japońskiej ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie pozwala na wszechstronną prezentację tradycyjnej kultury Japonii. Muzeum stara się docierać do wielu grup odbiorców, proponuje szeroką ofertę programową, zarówno na poziomie popularnym, jak i specjalistycznym, naukowym. W miarę możliwości odpowiada na zainteresowanie publiczności, a zarazem kontynuuje kluczowe wątki i tematy związane ze sztuką, muzyką, teatrem, filozofią czy religią.