



**Magiczny
Kraków**

Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych 29. Ulica

2016-07-15

Od 7 do 10 lipca w Krakowie odbywał się Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych 29. Ulica. Wydarzenie zainaugurował na Rynku Głównym Prezydent Jacek Majchrowski. Festiwal jest organizowany od 1988 roku przez Teatr KTO pod dyрекcją Jerzego Zonia.

4 dni festiwalowych zdarzeń teatralnych zdominowały zespoły polskie. Ambicją 29. ULICY była próba zdiagnozowania stanu polskiej teatralnej sztuki ulicznej. Nie zabrakło też zespołów z zagranicy.

Festiwal obfitował w spektakle kameralne, przedstawienia dla dzieci, duże widowiska plenerowe, ale również warsztaty i panele dyskusyjne. Około stutysięczna widownia gromadziła się wokół przedstawień na najpiękniejszych scenach plenerowych Krakowa (w Rynku Głównym, Małym Rynku, na placu Szczepańskim i - pierwszy raz podczas ULICY - w Rynku Podgórskim). Tegoroczna edycja festiwalu poświęcona była polskiemu teatrowi ulicznemu. Jego hasło brzmiało „Karnawał Polski”.

Festiwal rozpoczął się na Rynku Głównym widowiskiem Teatru KTO pt. „Ślepcy”, inspirowanym dziełem noblisty Joségo Saramago. W festiwalowym programie bezapelacyjnie królują zespoły z Polski. Zobaczymy m.in. przedstawienie „Remus” Teatru Snów z Gdańska, inspirowane twórczością Franza Kafki, spektakl „Mistrz głodu” poznańskiego Teatru Biuro Podróży, a także „Poza czasem” warszawskiego Teatru Akt. Pojawiły się również krakowskie akcenty: Teatr Mumerus wraz z zespołem Strojone zaprosił widzów na dziedziniec Muzeum Archeologicznego, gdzie wyśpiewał „Pieśń gminną o miłości i zbrodni w pewnym polskim miasteczku”. Odbyła się również kolejna uczta dla wielbicieli Teatru KTO, czyli legendarny już spektakl „Peregrinus” w niezwyklej, bo multimedialnej formie.

Nie zabrakło także zespołów zagranicznych. Mogliśmy podziwiać efektowny taniec grupy Tango Sumo z Francji, poznaliśmy wzruszającą historię opowiedzianą butami przez hiszpański teatr Markeliñe, zobaczyliśmy podniebne akrobacje francuskiego zespołu Tac O Tac, a międzynarodowa grupa Serious Clowns wprowadziła nas w magiczny świat dziecięcej wyobraźni.

W tym roku festiwal po raz pierwszy zagościł na Rynku Podgórskim, gdzie grupa Muzikanty pokazał „Objazdowe nieme kino”, a Teatr Pinezka dał popis clownady z prawdziwego zdarzenia.

Oprócz tego odbyły się liczne wydarzenia towarzyszące. Specjalnie dla miłośników koncertów zagrał Leo Jazz Ansamble. Z kolei na najmłodszych widzów codziennie w samo południe na placu Szczepańskim czekały przedstawienia i zabawy, a na trochę starszych – spotkania i dyskusje z reżyserami oraz artystami teatrów ulicznych.

Pełny program wydarzenia na stronie teatrkto.pl.