



**Magiczny
Kraków**

Masaż dźwiękiem w Łażni Nowej

2016-07-20

Teatr Łażnia Nowa zaprasza na kąpiel w dźwiękach - taką wyjątkową sesję muzyczno-relaksacyjną zafundują krakowianom tuż przed Światowymi Dniami Młodzieży artyści Nowego Bulwar(t)u sztuki z Niburu Project. W niedzielę wieczorem, 24 lipca, nad Zalewem w Nowej Hucie zabrzmią gongi i misy.

„Niburu” to słowo używane w historycznych tekstach babilońskich w kontekście przekraczania granic, przechodzenia przez rzekę. Artyści Niburu Project – Michał Litwiniec, kompozytor i Tomasz Niewiadomski, muzykoterapeuta – w czasie swoich sesji oddziałują na ciało, psychikę i emocje, a ich koncerty są skuteczną formą odprężenia i relaksacji. W niedzielę zapowiada się więc sesja muzyczno- terapeutyczna dla całego Krakowa – koncert na instrumenty archaiczne, gongi i misy.

Ale to nie jedyna atrakcja, która czeka krakowian – Zalew Nowohucki będzie tętnił życiem przez cały weekend. A rozpocznie się piątkową wieczorną potańcówką pod gołym niebem, tym razem tematem wieczoru będzie tango milonga – wszyscy amatorzy tego tańca na pewno się ucieszą. Mile widziane są stroje odpowiednie do tanga: suknie z pęknięciem, róże w klapie, kapelusze – co komu fantazja podpowie.

Nietypowo, bo w sobotę o 11:00 (zamiast jak zwykle w niedzielę), zapraszamy najmłodszych na „Wszystkie kolory świata” Agnieszki Wiktorowskiej-Chmielewskiej. Bajki i wiersze autorki przeczyta Tomasz Schimscheiner, motywem przewodnim spotkania z dziećmi będą kolory i barwy.

Również w sobotę 23 lipca odbędzie się pierwszy pokaz Żywych Obrazów #1, czyli artystyczne przetworzenie najbardziej znanych młodopolskich „płócien”, obrazów Wyspiańskiego i Malczewskiego oraz obrazów Jana Matejki. To projekt prowadzony przez Marcina Kalisza i Dominikę Borkowską. Opracowane przez nich warsztaty performatywno-teatralne To_Kontakt opierają się na dwóch metodach pracy: warsztacie aktorskim oraz warsztacie ruchowym. Marcin Kalisz za pomocą różnych technik aktorskich zaprezentuje szereg ćwiczeń zaczerpniętych z własnej aktywności w teatrze i z obserwacji pracy wybranych twórców teatralnych. Z kolei Dominika Borkowska inspirowana jest m.in. innowacyjnym językiem ruchu, pracą nad świadomością własnego ciała i wykorzystaniem jego możliwości w ruchu scenicznym, by stworzyć własny warsztat ruchowy. To pierwszy pokaz będący wynikiem trwających od czerwca warsztatów, jego tematem będzie interpretacja sceniczna znanych malarskich płócien z okresu Młodej Polski oraz malarstwa historycznego Jana Matejki.

Czym jest Bulwar(t) sztuki?

Bulwar(t) sztuki to cykl plenerowych wydarzeń artystycznych organizowanych przez Teatr Łażnia Nowa nad nowohuckim Zalewem od czerwca do sierpnia br. W 90 dni lata odbędzie się ponad 90 różnych imprez: spektakli w teatrze plenerowym, koncertów, warsztatów artystycznych i



**Magiczny
Kraków**

pozaartystycznych. Na każdy dzień tygodnia przypisana jest inna forma obcowania z kulturą: sobota to świetne spektakle teatralne na scenie plenerowej, niedziele będą muzyczno-filmowe, z jogą i porannym czytaniem bajek dla dzieci, poniedziałki – warsztaty dla dzieci, we wtorki dla dorosłych, środy kulinarne, w czwartki spotkania z ciekawymi osobowościami Nowej Huty, a w piątki plenerowe potańcówki międzypokoleniowe. Organizatorzy zapraszają nowohucian, wszystkich krakowian, a także turystów, którzy szukają niebanalnej propozycji spędzenia wakacji – niekoniecznie w tłumie turystów na Rynku Głównym. Wstęp na wszystkie wydarzenia jest wolny, Bulwar(t) potrwa do 28 sierpnia.