Magiczny Kraków

Krakowski Festiwal Filmowy

2024-11-28

Krakowski Festiwal Filmowy jest jedną z najstarszych imprez w Europie poświęconych filmom dokumentalnym, animowanym oraz krótkim fabułom. Jego trzon stanowią cztery konkursy: 3 międzynarodowe (dokumentalny, krótkometrażowy i DocFilmMusic) oraz konkurs polski. Podczas festiwalu publiczność ma okazję obejrzeć około 200 filmów z Polski i z całego świata. Prezentowane są one w sekcjach konkursowych oraz w pokazach specjalnych. Festiwalowi towarzyszą wystawy, koncerty, pokazy plenerowe, dyskusje KFF TALKS oraz spotkania z twórcami. Festiwal co roku odwiedza ok. 1000 polskich i międzynarodowych gości: reżyserów, producentów, programerzy festiwali oraz liczna publiczność z Krakowa i całej Polski.

Pandemia przekształciła formę festiwalu. Wydarzenie odbywa się już nie tylko w krakowskich kinach studyjnych, ale również online jako KFF VOD. Dzięki czemu festiwal stał się dostępniejszy i otwarty na widownię, która nie ma możliwości odwiedzić stolicy Małopolski.

Na przestrzeni lat zmieniał się nie tylko kształt i program imprezy, ale również i pozycja samego festiwalu. Obecnie rangę Krakowskiego Festiwalu Filmowego potwierdza fakt zaszczytnego dołączenia do grona festiwali akredytowanych m.in. przez Międzynarodową Federację Producentów Filmowych (FIAPF), European Film Academy (EFA) oraz The Academy of Motion Picture Arts and Sciences (AMPAS), dzięki czemu laureaci festiwalu mają skróconą ścieżkę do nominacji oscarowych (w kategoriach filmów krótkometrażowych i dokumentalnej). Krakowski Festiwal Filmowy jest także w prestiżowym gronie festiwali rekomendujących filmy krótkometrażowe oraz pełnometrażowe filmy dokumentalne do Europejskiej Nagrody Filmowej.

To w Krakowie rozpoczynali swoją karierę znakomici polscy dokumentaliści: Krzysztof Kieślowski, Wojciech Wiszniewski czy Marcel Łoziński. To tutaj dali się poznać świetni twórcy rodzimej animacji: Ryszard Czekała, Jerzy Kucia, Julian Antoniszczak, Piotr Dumała i laureat Oscara za film „Tango” Zbigniew Rybczyński. W konkursach międzynarodowych brało udział i zdobywało na nich laury, obok uznanych realizatorów filmów dokumentalnych i animacji, wielu twórców, których nazwiska znane są powszechnie w świecie filmu fabularnego: Pier Paolo Pasolini, Werner Herzog, Zoltan Huszarik, Jaromil Jireś, Claude Lelouch, Patrice Leconte, Andrea Arnold, Mike Leigh czy Jan Svěrák.

Historia Krakowskiego Festiwalu Filmowego sięga roku 1961, kiedy to jeszcze jako Ogólnopolski Festiwal Filmów Krótkometrażowych prezentował dokonania rodzimej kinematografii. Trzy lata później do festiwalu polskiego dołączony został festiwal międzynarodowy i z imprezy ogólnopolskiej stał się wydarzeniem o międzynarodowej randze. W 1998 po raz pierwszy przyznana została nagroda za całokształt twórczości w dziedzinie filmu dokumentalnego i animacji, zwana Nagrodą Smok Smoków. W 2001 roku zmianie uległa sama nazwa festiwalu i od tamtej pory funkcjonuje już jako Krakowski Festiwal Filmowy, którego kolejne edycje odbywają się na przełomie maja i czerwca.

W 2007 roku obok dwóch dotychczasowych konkursów — krajowego oraz międzynarodowego, po raz pierwszy pojawił się trzeci konkurs obejmujący dziesiątkę najlepszych pełnometrażowych dokumentów. Natomiast popularność sekcji „Dźwięki muzyki” zainspirowała organizatorów do

ogłoszenia w 2013 roku kolejnego konkursu — muzycznych dokumentów DocFilmMusic. Warto wspomnieć również o sekcjach pozakonkursowych, które na stałe zdążyły zakorzenić się w ramówce festiwalu, jak np. „Dźwięki muzyki”, „Panorama polskiego dokumentu”, „Fokus na…” „Shorts Matters!”, „Kids&Youth” czy „Docs+Science”. Ciekawym dodatkowym wydarzeniem są też dyskusje **KFF TALKS.** To rozmowy z ekspertami i ekspertkami z pogranicza filozofii, nauk ścisłych, przyrodniczych i humanistycznych o kondycji świata i miejscu człowieka we współczesnej rzeczywistości.

Od 2006 roku festiwalowi towarzyszą wydarzenia branżowe, KFF Industry. To największa w Polsce platforma spotkań dla branży dokumentalnej i animowanej. Każdego roku w konferencjach, debatach, warsztatach, prezentacjach projektów w różnych fazach procesów produkcyjnych czy w targach filmowych bierze udział ponad 1000 gości z całego świata. W programie znajdzie się m.in. szeroki program **Doc Lab Poland**, CEDOC Market współorganizowane przez Fundację Filmową im. Władysława Ślesickiego oraz wydarzenia Animated in Poland.

Biuro Krakowskiego Festiwalu Filmowego

ul. Basztowa 15/8a, 31-143 Kraków
tel./fax: +48 12 294 69 45
info@kff.com.pl

www.krakowfilmfestival.pl