

Juliette Binoche przyjedzie do Krakowa na Film Spring Open

2016-09-15

Wybitna francuska aktorka filmowa, laureatka najbardziej prestiżowej nagrody w świecie filmu - Oscara - za pierwszoplanową rolę Hany w filmie „Angielski pacjent” - Juliette Binoche - przyjedzie do Krakowa na organizowane przez Sławomira Idziaka interdyscyplinarne warsztaty audiowizualne. Już 30 września w krakowskich Przegorzałach rozpocznie się 11. edycja Plenerów Film Spring Open, które od samego początku wspierają Krakowskie Biuro Festiwalowe i Krakow Film Commission.

W krakowskich Przegorzałach praca dziesięciu grup twórczych zostanie skoordynowana przez najlepszych specjalistów w branży, a do ich dyspozycji będzie najnowocześniejszy sprzęt filmowy dostępny na rynku. Uczestnicy wykorzystają profesjonalną infrastrukturę techniczną, punkt doradztwa technicznego, pomoc w oświetleniu planów, montażownię na kilkanaście stacji roboczych z regularną opieką post-produkcyjną i programistyczną oraz dwie sale wykładowo-projekcyjne, także z możliwością projekcji 3D.

Po przełomowej roli w „Nieznosnej lekkości bytu” amerykańskiej adaptacji powieści Milana Kundery, talent aktorki **Juliette Binoche** potwierdziła rola w „Trzy kolory. Niebieski” w reżyserii Krzysztofa Kieślowskiego, za którego otrzymała nagrodę „Cezara” dla najlepszej aktorki francuskiej. Pokaz specjalny tego tytułu, połączony ze spotkaniem z aktorką, odbędzie się pierwszego dnia Film Spring Open w Krakowie. Gwiazda spotka się z uczestnikami Plenerów i opowie o swojej drodze twórczej. Spotkanie poprowadzi **Małgorzata Szumowska** – znakomita polska reżyserka. W jej filmie „Sponsoring” Binoche zagrała pierwszoplanową rolę. Francuska aktorka spotka się także z uczestnikami Plenerów.

Dwa lata temu, cyklem dyskusji i wykładów podczas Plenerów, zapowiedziano nowy model produkcji filmowej. **Według modelu produkcji zaproponowanego przez Sławomira Idziaka pracowała już Natalie Portman.** Wykładowcami i opiekunami grup twórczych Plenerów są najwybitniejsi specjaliści w swoich dziedzinach. Uczestnicy tegorocznych warsztatów spotkają się z twórcami filmów, a swój udział w tegorocznym Film Spring Open potwierdzili m.in.: reż. **Agnieszka Smoczyńska** („Córki Dancingu”), producent filmowy **Ewa Puszczyńska** („Ida”), reż. **Hanna Polak** („Nadejść lepsze czasy”), reż. **Tomasz Wasilewski** („Zjednoczone stany miłości”), reż. **Bogdan Dziworski** („Kilka opowieści o człowieku”), scenarzysta **Krzysztof Rak** („Bogowie”), realizatorka teledysków **Anna Maliszewska** („Sutra” dla zespołu Sistars), aktor i twórca filmowy **Bodo Kox** („Dziewczyna z szafy”).

11. Plenery Film Spring Open odbędą się w dniach 30 września – 9 października 2016. Warsztaty dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, Gminy Miejskiej Kraków i Województwa Małopolskiego. Współorganizatorem jest Creative Europe Desk Polska. Plenery Film Spring Open zostały docenione i uhonorowane Nagrodą Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej za rok 2014 w kategorii Program kształcenia profesjonalnego podczas 40. Festiwalu Filmowego w Gdyni.

Szczegółowe informacje o programie warsztatów dostępne są na [tutaj](#).



**Magiczny
Kraków**

Krakow Film Commission działa w strukturach Krakowskiego Biura Festiwalowego. Wspiera realizację produkcji filmowych: pomaga przy uzyskiwaniu wszelkich wymaganych zezwoleń, a także dostępie do lokacji publicznych na terenie całego regionu. Koordynuje kontakty producentów z urzędami, policją, strażą miejską, strażą pożarną oraz pogotowiem ratunkowym. Dzięki wypracowanym przez Krakowskie Biuro Festiwalowe procedurom wszystko dzieje się w najszybszym możliwym terminie. KFC pomaga partnerom również na wcześniejszych etapach produkcji m.in. w znalezieniu odpowiednich lokacji filmowych, co ułatwia baza danych prezentująca kilkaset atrakcyjnych lokacji zdjęciowych na terenie całego województwa. Pomaga także w udostępnianiu dla potrzeb ekip filmowych obiektów znajdujących się na terenie miasta. Partnerzy KFC mogą ponadto korzystać ze stale aktualizowanej bazy specjalistów zajmujących się produkcją filmową i telewizyjną oraz doświadczonych firm działających w tej branży. Dodatkowym atutem Krakow Film Commission, jest możliwość dofinansowania produkcji filmowej zlokalizowanej w Małopolsce za pośrednictwem Regionalnego Funduszu Filmowego, którego operatorem jest również Krakowskie Biuro Festiwalowe. Więcej na: www.film-commission.pl

Krakowskie Biuro Festiwalowe to wiodąca polska instytucja realizująca najważniejsze wydarzenia kulturalne w skali kraju i Europy. Organizuje prestiżowe festiwale: *Misteria Paschalia* i *Sacrum Profanum*, jest także promotorem takich projektów kulturalnych jak: *Festiwal Muzyki Filmowej*, *Międzynarodowy Festiwal Kina Niezależnego PKO OFF CAMERA*, cykl *Opera Rara*, czy literacki *Festiwal Conrada*. KBF jest także wydawcą magazynu „Karnet”, operatorem Centrum Kongresowego ICE Kraków oraz Krakow Film Commission, a także operatorem wydarzeń kulturalnych w TAURON Arenie Kraków. Dodatkowo administruje punktami sieci informacji miejskiej InfoKraków oraz prowadzi portale tematyczne tj. Krakow.travel, czy *Kids In Kraków*. Więcej na: www.biurofestiwalowe.pl