

Kraków ponownie na czele Komitetu Sterującego Miast Literatury!

2016-09-26

16 września w szwedzkim Östersund zakończył się 10. zjazd Miast Kreatywnych UNESCO. 250 delegatów ze 116 miast reprezentujących 54 kraje rozmawiało o strategiach zrównoważonego rozwoju miast w oparciu o kulturę i kreatywność oraz dzieliło się między sobą najlepszymi praktykami. W ramach zjazdu zaprezentowano dwie krakowskie inicjatywy: Czytaj PL i program wsparcia działalności kulturalnej w księgarniach. O dwa lata przedłużono również kadencję naszego miasta w roli przewodniczącego Komitetu Sterującego Miast Literatury!

– Cieszę się, że spójne działania Krakowskiego Biura Festiwalowego – operatora Programu Kraków Miasto Literatury UNESCO, podejmowane we współpracy z lokalnymi i międzynarodowymi środowiskami literackimi, znajdują swoje uznanie w oczach miast o tak ogromnym wkładzie w historię światowej literatury i pozycji w świecie kultury, jak Edynburg, Dublin, Praga, Heidelberg czy Barcelona. To daje sens naszym inicjatywom – mówi Jacek Majchrowski, Prezydent Miasta Krakowa.

Sieć Miast Kreatywnych (*Creative Cities Network*) to program UNESCO utworzony w 2004 roku, aby promować rozwój ekonomiczny, społeczny i kulturowy miast, oparty na zasadach kreatywności i zrównoważonego rozwoju. UNESCO nadaje tytuły Miast Kreatywnych w dziedzinach: muzyki, literatury, filmu, gastronomii, rzemiosła artystycznego i sztuki ludowej, wzornictwa oraz sztuk wizualnych. Do sieci należą od 2013 roku Kraków (pierwsze słowiańskie i drugie nieanglojęzyczne Miasto Literatury na świecie) oraz od ubiegłego roku Katowice – jako Miasto Muzyki.

Kraków uzyskał przewodnią rolę w Komitecie Sterującym Miast Literatury w 2014 roku w uznaniu za zaangażowanie i aktywność w tworzeniu wielokierunkowej, miejskiej strategii rozwoju czytelnictwa i wsparcia dla krakowskich środowisk kreatywnych oraz działania w celu wzmacniania prestiżu sieci. Przyjęty w drodze uchwały Rady Miasta program „Kraków Miasto Literatury UNESCO” jest jedyną miejską, wieloletnią strategią dla rozwoju literatury i czytelnictwa w Polsce w obszarach: promocji literackiego dziedzictwa, polityki festiwalowej, reformy miejskich bibliotek, wsparcia dla ludzi pióra oraz lokalnego rynku książki, w tym m.in. sektora księgarskiego i wydawniczego.

Podczas zjazdu w Östersund Justyna Jochym, reprezentująca Krakowskie Biuro Festiwalowe w roli operatora Programu „Kraków Miasto Literatury UNESCO”, zaprezentowała dwa innowacyjne krakowskie projekty, wybrane przez UNESCO jako wzory dobrych praktyk dla wszystkich miast sieci – ogólnopolską, bezpłatną wypożyczalnię ebooków Czytaj PL! oraz pionierski program wsparcia działalności kulturalnej w księgarniach, realizowany z inicjatywy KBF przez Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego, dzięki któremu tylko w tym roku kilkanaście krakowskich księgarni współtworzy całoroczne programy wydarzeń literackich na łączną kwotę 200 tys. zł. Czytaj PL i program dla księgarń były również prezentowane w formie plansz na wystawie w hallu centrum konferencyjnego Frösö.

Decyzją dyirekcji UNESCO, **kadencja Krakowa w roli miasta przewodniczącego pracom Komitetu Sterującego Miast Literatury została przedłużona do 2018 roku.** Do zadań Komitetu należą m.in.: ewaluacja kandydatur do sieci, komunikacja i reprezentowanie Miast Literatury na forum



**Magiczny
Kraków**

UNESCO, oraz monitorowanie postępów we wdrażaniu programów literackich w miastach członkowskich. Operatorem Programu „Kraków Miasto Literatury UNESCO” jest Krakowskie Biuro Festiwalowe, przewodniczące grupie 20 Miast Literatury, do której należą: Edynburg, Melbourne, Iowa City (USA), Dublin, Reykjavík, Norwich, Heidelberg, Dunedin (Nowa Zelandia), Grenada (Hiszpania), Praga, Bagdad, Barcelona, Lublana, Lwów, Montevideo, Nottingham, Óbidos (Portugalia), Tartu/Dorpat (Estonia) i Ułjanowsk (Rosja).

Więcej o zjeździe UNESCO w Östersund:

www.unesco.org/new/en/media-services/single-view/news/unescos_creative_cities_network_to_meet_in_oestersund-1/#.V-DzEvmLTDd