Magiczny Kraków

Kulturalna środa w Krakowie – sprawdź nasze propozycje!

2016-09-28

Półmetek tygodnia właśnie nadszedł! Pomimo, że do weekendu jeszcze dwa dni, już dziś trudno wybrać - iść na koncert czy do kina, na wernisaż wystawy czy do teatru? Nie wybierzemy za Was, ale przedstawimy Wam kilka naszych propozycji na udaną środę. Zaczynamy!

Najpierw wybierzmy się do **Centrum Kongresowego ICE Kraków.** Tam dzisiaj na scenie pojawi się prawdziwa legenda polskiego rocka - **Marek Piekarczyk.** Wokalista zespołu TSA obchodzi **35-lecie pracy artystycznej i z tej okazji wystąpi w innym wydaniu - symfonicznie**. Jubilatowi będzie towarzyszyć Orkiestra Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. M. Karłowicza. Nie zabraknie też gości specjalnych - **i to w imponującej liczbie! Edyta Bartosiewicz, Ania Rusowicz, Damian Ukeje, Mateusz Ziółko i wielu innych.** Które przeboje artysty usłyszymy na scenie? **Przekonajcie się w ICE od godz. 19!**

Przenosimy się do teatru! **W Teatrze im. Juliusza Słowackiego dzisiaj zobaczymy spektakl "Chory z urojenia" na podstawie sztuki Moliera.** Jedna z największych gwiazd teatru, filmu i kabaretu Andrzej Grabowski wystąpi w roli najsłynniejszego Molierowskiego hipochondryka. Spektakl porusza temat samotności, paradoksu życia, pychy i próżności człowieka. Pampiglione, czyli główny bohater, mówi nam o tym w atmosferze rozbawienia. Idealny sposób na poprawę humoru w jesienny wieczór! **Polecamy spektakl o godz. 19.**

Złote Lwy na Festiwalu Filmowym w Gdyni to najlepsza rekomendacja, że ten film trzeba zobaczyć. **"Ostatnia rodzina" w reżyserii Jana Matuszyńskiego** jest teraz na ustach wszystkich kinomanów. To **zekranizowana historia słynnej rodziny Beksińskich**, czyli Tomka, dziennikarza radiowego, jego ojca Zdzisława, znanego polskiego malarza i żony Zdzisława, Zofii. Tragiczna historia rodziny stała się na ekranie fascynującą opowieścią. Film na ekrany kin wchodzi od piątku, ale **dzisiaj możemy go zobaczyć przedpremierowo w Arsie. Dwa seanse odbędą się o godz. 21 i 21.15.** To być może najważniejsza polska premiera roku, nie przegapcie!

Koncertowo dzisiaj w Alchemii. Usłyszymy tam dwa zespoły - **Alright Gandhi i Lor**. Ci pierwsi **przyjadą do Krakowa z Berlina,** chociaż ich członkowie to multikulturalna mieszanka. Taka też jest ich muzyka - eksperymentalna, nieprzewidywalna, łącząca muzykę pop, akustyczne brzmienia, rytmiczną perkusję i taneczną energię. Będzie się działo! **Lor to cztery nastolatki z Krakowa**. Dziewczyny same piszą muzykę, teksty i aranżują swoje utwory. Ich styl muzyczny można porównać chociażby do Birdy - delikatne, zwiewne brzmienia z pięknym wokalem. **Posłuchajcie ich dzisiaj o godz. 20 w Alchemii.**

Na **wernisaż nowej wystawy zaprasza dzisiaj Pauza in Garden.** Jej tytuł to **"Velocity", a autorem jest Michael Azgour,** artysta, który w swoich pracach podejmuje temat wszechobecności fotografii we współczesnej kulturze. Nagradzane obrazy Azgour'a pokazywano w galeriach i muzeach w Stanach Zjednoczonych oraz Europie, w tym podczas indywidualnych wystaw w Art Museum w Los Gatos oraz Robert Green Fine Arts w Kalifornii. **Wystawę w Pauzie będzie można oglądać do końca października, a dziś wernisaż rozpocznie się o godz. 19.**

Kino Kijów.Centrum rozpoczyna swój nowy sezon transmisji teatralnych i zaprasza na pierwszy spektakl - "Operę za trzy grosze" z National Theatre w Londynie. Sztuka powstała z inspiracji „Operą żebraczą” Johna Gaya z 1728 roku. Dzieło z gatunku ‘ballad opera’, luźno złożone z ciągu dialogów, piosenek i arietek odnoszących się do aktualnej sytuacji społeczno-obyczajowej, odkrył ponownie Brecht i na jego bazie postanowił stworzyć współczesną wersję. O skomponowanie muzyki zwrócił się do uważanego wówczas za jednego z najbardziej awangardowych kompozytorów – Kurta Weilla. **Spektakl National Theatre pokazuje nowe spojrzenie na ich dzieło - w stylu czarnego komiksu.** Czy ta kontrowersyjna adaptacja przypadnie Wam do gustu? Przekonajcie się sami!