



**Magiczny
Kraków**

Weekendowy kulturalny rozkład jazdy!

2016-10-08

Kraków spokojnie można nazwać miastem festiwalu. Kiedy jeden z nich dobiega końca (Sacrum Profanum), kolejny już się rozpoczyna (Krakowskie Reminiscencje Teatralne). Co wybrać? Jak zawsze wyselekcjonowaliśmy dla Was te najsmaczniejsze kulturalne kąski. Sprawdźcie nasz kulturalny rozkład jazdy!

Chcesz jako pierwszy otrzymywać informacje o weekendowych wydarzeniach i co tydzień mieć szansę na zdobycie biletów do teatru, filharmonii i na festiwale? Zapisz się do naszego newslettera! Wystarczy kliknąć [TUTAJ](#).

Festiwal Sacrum Profanum powoli zbliża się do końca. Lecz dla niektórych właśnie to, co najciekawsze, jeszcze przed nami. **Mike Patton.** To nazwisko elektryzuje wszystkich fanów muzyki, którzy wybierają się na festiwal. **Wokalista legendarnej grupy Faith No More występuje w Krakowie aż dwukrotnie - w piątek i sobotę.** Wczoraj wraz ze skrzypkiem i kompozytorem Eyvindem Kangiem oraz orkiestrą Sinfonietta Cracovia zaprezentował odświeżony materiał z albumu „Virginal Co-Ordinates” czyli fuzję muzyki improwizowanej ujętej w organizujące ramy klasyki. Dzisiaj na koncercie finałowym usłyszymy „Laborintus II” Luciano Berio, który jest manifestem wielości, to utwór, którym Berio świadczy o współczesnym świecie, złożonym, niejednoznacznym, pełnym wzajemnych powiązań i inspiracji. **Koncert w ICE dziś o godz. 20.**

Krakowskie Reminiscencje Teatralne zagościły w Krakowie już po raz 41. Tegoroczna edycja inspirowana jest kulturą i tradycją izraelską. Wychodząc od hasła „Kraina szczęścia”, zaczerpniętego z twórczości izraelskiego dramaturga Hanocha Levina, organizatorzy festiwalu stworzyli program, który pozwoli przenieść się w świat w przeróżne sposoby czerpiący z dawnego i obecnego Izraela. **Od piątku do środy, 12 października obejrzymy w Krakowie zarówno polskie, jak i zagraniczne spektakle,** posłuchamy koncertów i będziemy uczestniczyć w wydarzeniach towarzyszących. Jest w czym wybierać! **Więcej informacji i bilety na spektakle do wygrania znajdziecie [TUTAJ](#).**

Jak zawsze nie zawodzi **Teatr Bagatela.** **W sobotę i niedzielę zobaczymy tam spektakl pt. „Carmen. Bella Donna”,** czyli austriacką komedię kryminalną z rozerotyzowaną bohaterką i wątkiem romansowym. Niezwykle atrakcyjna autorka poczytnych książek kucharskich, Carmen, uważa, iż „na miłość i na szampana nigdy nie jest za późno”. Żyje wg doskonale działającego schematu: „mężczyzn co dwa lata trzeba utylizować”. Dniem morderstwa, a zarazem dniem początku nowego romansu, jest zawsze sylwester - tym razem jednak cały plan może wziąć w łeb... Dlaczego - przekonajcie się w weekend w Bagateli! **Spektakl grany będzie aż dwa razy dziennie - o 16:30 i 19:15.**

Dzisiaj w Kinie pod Baranami startuje Wenezuelski Festiwal Filmowy! To okazja, by poznać współczesną kinematografię tego odległego kraju, nie jest ona bowiem szeroko dystrybuowana w kinach na co dzień. Będą to zarówno duże produkcje i kasowe hity ostatnich lat, jak i kameralne kino artystyczne. Siedem z ośmiu wyświetlanych filmów będzie można obejrzeć w Polsce po raz pierwszy! **Festiwal potrwa do 13 października, a szczegółów [szukajcie na stronie Kina pod Baranami](#).**



**Magiczny
Kraków**

Sobota to również start długo oczekiwanej wystawy w Kamienicy Szołayskich na pl. Szczepańskim - „Rodin/Dunikowski”. Dwie równorzędne osobowości artystyczne, dwóch rzeźbiarzy odkrywających nowe przestrzenie dla sztuki. I jeden wspólny, powtarzany dziesiątki razy w twórczości każdego z nich motyw – postać kobiety. Tak w skrócie można opisać tę wystawę. **To pierwsza konfrontacja twórczości Auguste’a Rodina z dorobkiem Xawerego Dunikowskiego**, a także pierwsza prezentacja prac genialnego Francuza w Polsce. **Idziemy oglądać! Macie taką szansę do 15 stycznia 2017 roku.**

Jeden z najcieplejszych kobiecych głosów w kraju - Ania Dąbrowska - ponownie zawita do Krakowa! Tym razem, z powodu remontu Klubu Studio, wystąpi pod jego szyldem **w Centrum Dydaktyki AGH już w najbliższą niedzielę.** Usłyszymy z pewnością materiał z najnowszej płyty artystki, czyli „Dla naiwnych marzycieli”, ale na pewno nie zabraknie też znanych przebojów z poprzednich krążków. Z doświadczenia wiemy – głos Ani na koncertach po prostu urzeka. Dajcie się zaczarować i... rozmarzyć!

To pierwsze takie wydarzenie w Krakowie. **Wszystkie kina studyjne w niedzielę połączą siły, aby świętować Europejski Dzień Kina Artystycznego.** Wśród atrakcji m.in. kinowa gra miejska, pokazy animacji dla najmłodszych, pokazy przedpremierowe i wiele innych! A w tym wszystkim udział wezmą: Kino pod Baranami, Ars, KIKA, Agrafta, Sfinks, Mikro, Paradox i Kijów.Centrum. **Dokładny program wydarzenia znajdziecie [TUTAJ](#).** Kraków ciągle udowadnia, że jest filmowym miastem!

Na koniec zapowiemy prapremierę niezwykłego wydarzenia, **które odbędzie się w Kinie Kijów.Centrum w niedzielę.** To tam po raz pierwszy w Krakowie pokazana zostanie **koncert Beethoven Electric 3D, czyli koncert z wizualizacjami na żywo!** Muzyka jednego z największych kompozytorów wszech czasów w wykonaniu orkiestry i solistów **Filharmonii Futura** to połączenie klasyki oraz współczesnego, elektronicznego brzmienia. Instrumentom klasycznym towarzyszą dźwięki kreowane przez elektryczne instrumenty smyczkowe, bitboxera, gitary i syntezatory. W programie usłyszeć będzie można m.in. fragmenty III, V i IX symfonii, Sonaty Księżycowej, Dla Elizy i Sonaty Patetycznej. **Projekt Filharmonia Futura debiutuje z przytupem! My jesteśmy bardzo ciekawi efektów! Koncert rozpocznie się w niedzielę o godz. 18!**