

Andrzej Wajda nie żyje

2016-10-20

W niedzielę, 9 października 2016 r., zmarł Andrzej Wajda. Miał 90 lat. Był jednym z najwybitniejszych polskich twórców. Wielokrotnie nagradzany za zasługi dla rozwoju kinematografii; w 2000 roku dostał Oscara za całokształt twórczości. Jego dorobek życia nagrodzono także Złotym Lwem i Złotym Niedźwiedziem. Pogrzeb reżysera odbył się w Krakowie 19 października. Po mszy w bazylice oo. Dominikanów kondukt pogrzebowy udał się na Cmentarz Salwatorski.

Andrzej Wajda urodził się 6 marca 1926 roku w Suwałkach. Po zakończeniu II wojny światowej rozpoczął studia malarskie na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Po kilku latach z nich jednak zrezygnował i przeniósł się do Łodzi, by tam rozpocząć studia w Wyższej Szkole Filmowej. Jako reżyser zadebiutował w 1955 roku filmem "Pokolenie". Już jego drugi film "Kanał" (1956 r.), opowiadający historię powstańców warszawskich przyniósł mu międzynarodowy sukces. Otrzymał za niego Srebrną Palmę na festiwalu w Cannes. Kolejnym sukcesem był "Popiół i diament", w którym zagrał Zbigniew Cybulski. Obraz został wyróżniony na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Wenecji nagrodą FIPRESCI. W kolejnych latach w jego dorobku artystycznym znalazły się takie filmy jak: "Popioły" (1965 r.), "Polowanie na muchy" (1969 r.), "Krajobraz po bitwie" (1970 r.), "Brzezina" (1970 r.), "Wesele" (1973 r.), "Ziemia obiecana" (1975 r.).

W 1977 r. Andrzej Wajda wyreżyserował "Człowieka z marmuru" - opowieść o Mateuszu Birkucie, przodowniku pracy. Rok później powstał obraz "Bez znieczulenia". W 1979 r. wyreżyserował film "Panny z Wilka", który przyniósł mu nominację do Oscara. W 1981 r. nakręcił "Człowieka z żelaza" - film opisujący historię strajków robotników Wybrzeża. Za ten obraz otrzymał Złotą Palmę w Cannes oraz kolejną nominację do Oscara. Kolejne filmy Wajdy to m.in.: "Danton" (1983 r.), "Pan Tadeusz" (1998 r.), "Zemsta" (2002 r.), "Katyń" (2007 r.), "Tatarak" (2009 r.), "Wałęsa. Człowiek z nadziei" (2013 r.). Jego ostatnie "Powidoki", film o malarzu Władysławie Strzemińskim, oficjalną premierę miały we wrześniu na 41 Festiwalu Filmowym w Gdyni. Obraz trafi do kin na początku przyszłego roku. Film ten jest kandydatem do przyszłorocznych Oscarów. Wajda zapowiadał, że nie jest to jego ostatni projekt.

Andrzej Wajda jako reżyser teatralny debiutował w 1959 r. sztuką "Kapelusz pełen deszczu", którą wystawił w Teatrze Dramatycznym w Gdyni. Od 1963 r. współpracował ze Starym Teatrem w Krakowie, gdzie wystawił m.in. "Wesele" Wyspiańskiego, "Nastację Filipowną", "Antygone" Sofoklesa, "Hamleta" Szekspira, czy "Dybuka" na podstawie sztuki Szymona An-skiego.

6 marca br. w Krakowie Andrzej Wajda świętował swoje 90. urodziny. Z tej okazji w Centrum Kongresowym ICE Kraków odbył się wyjątkowy koncert, zorganizowany dla Mistrza, a honorowym gościem wydarzenia był sam jubilat. - Od najwcześniejszego dzieciństwa Kraków jawił się w moich snach" - wyznał wtedy Andrzej Wajda.

Andrzej Wajda był doktorem honoris causa Uniwersytetu Jagiellońskiego, a także Uniwersytetu Warszawskiego, Uniwersytetu Gdańskiego, Uniwersytetu Łódzkiego, Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Teatralnej i Telewizyjnej w Łodzi. Był honorowym



**Magiczny
Kraków**

członkiem francuskiej Akademii Sztuk Pięknych. Przyznano mu tytuły honorowego obywatela Gdańska, Gdyni, Łodzi, Opola, Radomia, Suwałk i Warszawy. Otrzymał wiele odznaczeń państwowych, w tym Order Orła Białego. Uhonorowały go także rządy Bułgarii, Francji, Japonii, Węgier i Włoch.

Andrzej Wajda był założycielem i fundatorem Muzeum Techniki i Sztuki Japońskiej „Manggha” w Krakowie. Za zasługi dla Krakowa został odznaczony Srebrnym Medalem „Cracoviae Merenti” w 1995 r.

Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski wpisał się do księgi kondolencyjnej wyłożonej w magistracie. Prezydent Majchrowski napisał:

Drzewa umierają stojąc....

Andrzej Wajda zapisał własny, ważny rozdział w dziejach światowego kina

i polskiej kultury. Należał do tych, którzy czynili Polskę lepszą... Ale nie ma

w Polsce i na świecie miejsca, które zawdzięczałoby mu tak wiele. W duszy miał Polskę, ale w sercu Kraków...

Wraz z Nim utraciliśmy ważną część naszego życia...

Przed nabożeństwem w bazylice była wystawiona urna z prochami. Przed kościołem ustawiała się kolejka krakowian, czekających na ostatnie pożegnanie z Andrzejem Wajdą. Zmarłego pożegnali bliscy i rodzina oraz największe postaci polskiego filmu i kultury, m.in.: Bronisław i Anna Komorowscy, Janina Ochojska, Michał Rusinek, Adam Michnik, Andrzej Seweryn, Wojciech Pszoniak, Jerzy Trela, Maja Komorowska, Dorota Segda, Krzysztof Globisz, Agata Buzek. Pożegnali również prezydent Krakowa Jacek Majchrowski i europosłanka Róża Thun. Rodzina Andrzeja Wajdy prosiła, by na pogrzeb nie przynosić kwiatów, a w zamian wesprzeć hospicjum św. Łazarza.

[Media zagraniczne o śmierci Andrzeja Wajdy](#)