



Magiczny
Kraków

Kulturalny rozkład jazdy na poniedziałek

2016-10-10

Pierwszy dzień tego tygodnia rozpoczął się smutną informacją o śmierci Andrzeja Wajdy. Ten jeden z najwybitniejszych polskich twórców był ulubieńcem i miłośnikiem nie tylko X Muzy - bierzmy więc z Niego przykład i zobaczmy, co pozostałe Muzy mają nam dziś do zaoferowania. Oto kulturalny rozkład jazdy na poniedziałek.

Zacznijmy od kina - z okazji 10. rocznicy ustanowienia przez Parlament Europejski nagrody LUX Film Prize, Kino pod Baranami zaprasza na wyjątkowy wieczór. Dziś wieczorem jednocześnie w 28 kinach w całej Europie, odbędzie się pokaz filmu *Mustang* - zeszłorocznego laureata tej nagrody. Po seansie, w Kinie pod Baranami transmitowana będzie na żywo rozmowa z reżyserką.

Od 2007 roku, przyznając nagrodę **LUX Film Prize**, Parlament Europejski wyróżnia filmy wpisujące się w europejską debatę publiczną. W opinii twórców tej nagrody, kino jako masowe medium kulturalne może stać się motorem dyskusji i refleksji na temat Europy i jej przyszłości. Uhonorowany nagrodą w zeszłym roku film w reżyserii **Deniz Gamze Ergüven** to opowieść o pięciu siostrach, które próbują się oprzeć presji rodziny i lokalnej społeczności i samodzielnie decydować o własnym losie. Obraz otrzymał też m.in. cztery Cezary oraz Nagrodę Quinzaine des Réalisateurs na MFF w Cannes. Projekcję poprzedzi krótkie wprowadzenie, **Kamila Klamuta** - reprezentanta Kina pod Baranami w projekcie **28 Times Cinema** i **ambasadora Nagrody Filmowej LUX**. Gościem pokazu będzie również przedstawiciel **Biura Informacyjnego Parlamentu Europejskiego w Polsce, Bartłomiej Balcerzyk**. Natomiast po seansie, w brukselskim Cinema Galeries, odbędzie się **rozmowa z reżyserką** filmu, **Deniz Gamze Ergüven**, **transmitowana na żywo** we wszystkich kinach biorących udział w projekcie. Widzowie Kina pod Baranami będą więc mogli nie tylko obejrzeć dyskusję, ale również aktywnie w niej uczestniczyć **zadając pytania za pośrednictwem Twittera**.

Kino pod Baranami, Rynek Główny 27, godz. 20.00

Mustang, reż. Deniz Gamze Ergüven (film z polskimi i angielskimi napisami)

Kino pod Baranami jest także gospodarzem innego wydarzenia: poniedziałek to bowiem kolejny dzień **Wenezuelskiego Festiwalu Filmowego** (do 13 października). Przeciętnemu Europejczykowi Wenezuela kojarzy się raczej z rozrywką wakacyjną, ale nie ulegajmy stereotypom - jej kinematografia podejmuje też ważne i poważne tematy.

Dzisiaj proponujemy obraz w reżyserii **Alejandro Hidalgo, *Dom na krańcu czasu***. Główna bohaterka, Dulce, powraca po latach do pewnego starego domu, w którym wychodzi na jaw straszliwa przepowiednia. Kobieta będzie zmuszona odkryć tajemnicę i stawić czoła tragedii dręczącej ją przez długi czas... Widzów czeka mroczna podróż w głąb ludzkiej duszy, w której skrywane w przeszłości tajemnice wywołują strach. Będą mogli stawić czoła swoim lękom.

Kino pod Baranami, Rynek Główny 27, godz. 18.00



**Magiczny
Kraków**

Dom na krańcu czasu, reż. Alejandro Hidalgo, godz. 18.00 (film z polskimi i angielskimi napisami)

Miłośnicy teatru mają z kolei kolejną ucztę w ramach **Krakowskich Reminiscencji Teatralnych**. Teatr Barakah zaprasza na premierowy pokaz, przygotowany specjalnie na tę okazję – spektakl muzyczny **Macieja Gorczyńskiego, Requiem - ostatni dramat Hanocha Levina**. Natomiast na scenie **PWST Teatr im. Adama Mickiewicza z Częstochowy** wystawi **Sprzedawców gumek**, w reż. **A. Bartnikowskiego**.

Teatr Barakah, ul. Paulińska 28

H. Levin, Requiem, reż. **M. Gorczyński**, godz. 22.00

Scena PWST, ul. Straszewskiego 21-22

H. Levin, Sprzedawcy gumek, reż. **A. Bartnikowski**, godz. 19.00

Fanom, i nie tylko, muzyki proponujemy intrygujące doświadczenie: wysłuchanie, jak w rozmaitych nurtach i stylach może zagrać akordeon. Wbrew bowiem obiegowym twierdzeniom, nie jest to instrument biesiadny. Akordeon jest niezwykle, wielowymiarowy – możecie to sprawdzić na **III Krakowskim Festiwalu Akordeonowym**. W ramach tego festiwalu wieczorem **w kinie ARS** zobaczymy m.in. Chaplinowskiego *Brzdąca* z akordeonowym akompaniamentem na żywo!

Kino ARS

Brzdąc (1920), reż. **C. Chaplin**, z muzyką na żywo: **Maciej Zimka & Wiesław Ochwat (akordeony)**, godz. 20.30

Natomiast Stowarzyszenie Artystyczne „Porta Musicae” i Filharmonia Krakowska polecają Krakowską Jesień Muzyczną – to krótka impreza muzyczna, łącząca atrakcyjny klasyczny repertuar z promocją muzyki współczesnej, wielka symfonia sąsiaduje z kameralistyką i recitalami. Dzisiaj w programie kameralne koncerty, polecamy!

Dariusz Przybylski, *Cinq Pièces en Concert*; Dmitrij Szostakowicz, *Trio fortepianowe e-moll*, op. 67; Johannes Brahms, *Trio fortepianowe H-dur* op. 8. Zagrają: Aleksandra Czajor – skrzypce; Marta Nagawiecka – wiolonczela i Michał Dziad – fortepian.

Filharmonia Krakowska, Sala Złota, godz. 19.30.

Miłośnicy zaś **brzmień jazzowych** mogą w **PiecArcie** posłuchać Tal Blumenstein Trio (ISR), natomiast w **Harris Piano Jazz Barze** – w ramach Feel The Groove Jam Session, wystąpią: Filip Mozul – perkusja, Dominik Bieńczycki – skrzypce, Łukasz Belcyr – gitara, Kajetan Galas – klawisze, Piotr Południak – bas.

PiecArt, ul. Szewska 12, godz. 21.00

Harris Piano Jazz Bar, Rynek Główny 28, godz. 21.30