



**Magiczny  
Kraków**

## **Weekendowy kulturalny rozkład jazdy**

2016-10-15

Połowa października to w Krakowie pełnia sezonu festiwalu, nie ma tygodnia bez mocnego akcentu. Po **Sacrum Profanum** i **Krakowskich Reminiscencjach Teatralnych** kolejny silny akord, czyli festiwal **Unsound**. Jednak nie jest to jedyna nasza weekendowa propozycja. Spektakle teatralne, drugie urodziny **ICE Kraków**, zwiedzanie „Pałacu Dożów”, czyli **Centrum Administracyjnego Huty im. Sendzimira**, a dla miłośników aktywnego spędzania czasu - **3. PZU Cracovia Półmaraton Królewski**. Poza tym oczywiście koncerty, ciekawe imprezy dla najmłodszych - wybór nie będzie łatwy, tym bardziej, że po kilku mżystych i chłodnych dniach, wraca złota polska jesień. Przystudiujcie więc wnikliwie nasz weekendowy rozkład jazdy!

Wszystkim żyjącym jeszcze gorącymi emocjami **Krakowskich Reminiscencji Teatralnych**, **Teatr Barakah** proponuje łagodny powrót do normalności, ale z twórczością **Hanocha Levina** w tle. Gorąco polecamy obejrzenie w niedzielny wieczór „Szyca”. Levin z powodzeniem bawi się stereotypami. Dla żydowskiej rodziny Szyca człowiek to towar, za którym stoi banknot o określonym nominale, a wydanie córki za mąż jest jak - ciągle powtarzający się motyw - handel mięsem. I nawet w klasycznym konflikcie starzy-młodzi nie chodzi tu o ideały czy wartości, ale o majątek i władzę. W obecnych czasach uzależnienia od konsumpcjonizmu sztuka zyskuje kolejny wymiar i kolejne znaczenia. „Szyca” jest współczesną groteską przeplataną songami z muzyką **Renaty Przemyk**. Sztuka śmieszy, bawi, ale przede wszystkim wprowadza między widzów zastanawiający niepokój...

**Teatr Barakah, ul. Paulińska 28**

**Hanoch Levin, „Szyca”, reż. Ana Nowicka**

**niedziela 16 października, godz. 21.00**

**W niedzielę 16 października rozpoczyna się kolejna edycja Unsound Festival w Krakowie. W tegorocznym** programie zgłębia temat napięć między centrum a peryferiami. Poszukuje działań odbywających się na marginesie zarówno w kontekście geograficznym, jak i społecznym i tożsamościowym. Podczas pokazów filmowych w ramach *Dislocated Visions* przewodnikami po peryferiach będą artyści, muzycy i wizjonerzy umykający presji głównego nurtu. **Rozpoczynamy więc w Centrum Kongresowym ICE Kraków o godz. 18.30: Dasha Rush & Stanislav Glasov („Dark Hearts of Space”, Moritz von Oswald & Ordo Sakhna).** Natomiast przy **ul. Kamiennej 19, o godz. 21.00 „Entry Point” (Bryan Kasenic, Dasha Rush, Ceglarek & Dybała, AARPS).** W kolejnych dniach pojawią się niszowe filmy o muzyce i dźwięku: **tuarecki remake Purple Rain, transcendentálny dokument science-fiction, obrazu poszukujący źródeł duchowości w Beninie i pełna magii podróż śladami cesarza Haile Selassie I.** Śledźcie więc uważnie nasze kulturalne rozkłady jazdy!

**A teraz gratka dla melomanów: w Filharmonii Krakowskiej. W niedzielę 16 października wystąpi Eric Lu, jeden z najlepszych pianistów młodego pokolenia. W zeszłym roku zdobył IV nagrodę podczas Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie, stając się jednym z najmłodszych laureatów w historii tego konkursu. W Krakowie**



**Magiczny  
Kraków**

wystąpi nie tylko z repertuarem chopinowskim. Program wieczoru otworzy „Sonata” C-dur KV 330 Wolfganga Amadeusa Mozarta, dalej zabrzmi „Impromptus” D.899 op. 90 nr 1-4 Franza Schuberta, a na koniec bardzo wysoko ocenione podczas zmagających konkursowych 24 Preludia op. 28 Fryderyka Chopina. Recital Erica Lu to kolejne już spotkanie na estradzie Filharmonii Krakowskiej z osobowością ostatniego Konkursu Chopinowskiego. W ubiegłym sezonie w Filharmonii wystąpił zwycięzca konkursu – koreański pianista Seong-Jin Cho, a także najlepszy polski finalista – Szymon Nehring i znakomicie postrzegany Krzysztof Książek. 11 lutego 2017 Filharmonia Krakowska zaprasza natomiast na recital fortepianowy Kate Liu – zdobywczyni trzeciej nagrody konkursu.

**niedziela 16 października, godz. 18.00**

**Nowohuckie Centrum Kultury w ten weekend** gości **Piotra Bałtroczyka** – satyrycznego konferansjera. Młodszym widzom natomiast proponujemy bajkę, która od ponad stu lat nie schodzi ze scen całego świata.

**Piotr Bałtroczyk** to konferansjer totalny. Potrafi poprowadzić wszystko. Z jednakową łatwością, wdziękiem i bezpretensjonalnością Zgromadzenie Ogólne ONZ, jak i staruszkę przez ulicę. Jego nowy pogram to niezwykle **zabawny monolog** i najlepszy dowód na to, że są rzeczy na niebie i ziemi, o których nie śniło się nawet filozofom, a większość z nich żyje w Polsce.

**Nowohuckie Centrum Kultury, al. Jana Pawła II 232**

**niedziela 16 października, godz. 19.00, Scena NCK**

**Piotr Bałtroczyk, program „2016”**

Miłośnikom aktywnego spędzania czasu proponujemy start w coraz bardziej popularnym półmaratonie. **W niedzielę 16 października** odbędzie się **3. PZU Cracovia Półmaraton Królewski**. Podobnie jak poprzednio, meta zlokalizowana będzie w TAURON Arenie Kraków! Pokonanie dystansu 21 km i 97,5 m w Krakowie to znakomite zakończenie sezonu biegowego. W 3. PZU Cracovia Półmaratonie Królewskim wystartować mogą również ci biegacze, którzy nie czują się jeszcze na siłach aby pokonać pełen dystans maratoński i dlatego nie zdecydowali się na wzięcie udziału w 15. PZU Cracovia Maraton. Impreza da im szansę na zmierzenie się z długą trasą, prowadzącą wśród zabytków i malowniczych uliczek Krakowa.

**W niedzielę 16 października** przypada druga rocznica otwarcia **Centrum Kongresowego ICE Kraków** – obiektu, który na stałe wpisał się działalność Krakowa, będąc jego kulturalną i biznesową wizytówką. Zapraszamy więc na 2. rodzinne urodziny Centrum Kongresowego ICE Kraków. Od godz. 12.00 czeka na Was tam wiele atrakcji, m.in.: warsztaty kulinarne; warsztaty z desingu dla najmłodszych; pokazy służb medycznych; zwiedzanie ICE Kraków; wspólne czytanie bajek; kino ICE Bejbi: „Zwierzogród”. Odbędzie się też próba bicia niecodziennego rekordu! Stowarzyszenie Fraktal będzie prowadzić ćwiczenia z przywracania czynności serca. Każda osoba, która odwiedzi stanowisko do nauki udzielania pierwszej pomocy, weźmie udział w próbie bicia rekordu liczby osób ćwiczących postępowanie w sytuacji zatrzymania krążenia.

**W niedzielę** będzie też okazja, by zwiedzić **Centrum Administracyjne Kombinatoru**, czyli bliźniacze



**Magiczny  
Kraków**

budynki S i Z oraz schrony. To intrygujące założenie urbanistyczne, nazywane „Pałacem Dożów” lub „Watykanem”, na stałe wpisało się w nowohucki krajobraz i stanowi jeden z najważniejszych przykładów stylu realizmu socjalistycznego. Dzień otwarty Centrum Administracyjnego Kombinatoru jest organizowany z inicjatywy Małopolskiego Stowarzyszenia Miłośników Historii „Rawelin” oraz Ośrodka Kultury im. C.K. Norwida przez lokalne instytucje kultury, organizacje pozarządowe i firmy. Zwiedzać będzie można od godz. 12.00 do 20.00 (ul. Ujastek 1). Dzień otwarty zakończy się koncertem z cyklu „Odbiornik Live”, podczas którego wystąpi zespół „Der Father” z charyzmatyczną liderką – Joanną Halszką Sokołowską (Der Father; Wodecki and Mitch & Mitch; gościnnie: Jerzy Igor; Babu Król; Warszawskie Combo Taneczne; Baaba; Slalom). Po koncercie zaplanowano after party w Klubie Kombinator (os. Szkolne 25).

Natomiast **Muzeum AK w Krakowie przygotowało grę wielkoformatową**, dzięki której można przenieść się w czasy II wojny światowej i poznać realia życia w okupowanym mieście. W **niedzielę 16 października** odbędą się bezpłatne warsztaty. Swoją wiedzę można następnie sprawdzić w drużynowej rywalizacji na wielkiej planszy o wymiarach 7 x 7 metrów. Nietypowy spacer po ulicach okupowanego Krakowa wiedzie zarówno do miejsc w których wydarzyło się coś ważnego, ale również do przystanków na których trzeba wykazać się wiedzą lub umiejętnościami. Gra ma atrakcyjną szatę graficzną, zaprojektowaną zgodnie z najnowszymi trendami w projektowaniu; uczestnicy w wieku powyżej 12 lat będą więc mogli sprawdzić swoje umiejętności od godz. 11.00 i 13.00. Wystarczy zgłosić swój udział pod nr telefonu 12 410 07 70 lub mailowo: [rezerwacja@muzeum-ak.pl](mailto:rezerwacja@muzeum-ak.pl). Liczba miejsc jest ograniczona.

Warto też zwrócić na ostatnie dni **III Krakowskiego Festiwalu Akordeonowego**. W **niedzielę 16 października w Cricotece o godz. 18.00** „*Sonorist Variations*”, zaś o 19.30 performans „*Muzyka sfer*” (wystąpią m.in. Olga Szwejgier, Bożena Boba-Dyga, Justyna Danczowska, Maciej Zimka, Marek Chołoniewski, Aleksandra Bożek-Muszyńska (taniec), Maria Wojciechowska).

Gorąco więc polecamy!