



Magiczny  
Kraków

## Trzy lata z tytułem Miasta Literatury UNESCO

2016-10-23

**W sobotę, 22 października Kraków świętował trzecią rocznicę przyznania tytułu Miasta Literatury UNESCO. Z tej okazji operator programu UNESCO dla Krakowa - Krakowskie Biuro Festiwalowe - przygotowało specjalne atrakcje. Zapraszamy do wspólnego świętowania!**

## Festiwal Conrada - ruszamy już w poniedziałek!

Obchody trzeciej rocznicy tytułu Miasta Literatury UNESCO dla Krakowa zapowiada rozpoczynający się w poniedziałek 8. Festiwal Conrada. W spotkaniach festiwalowych zaplanowanych w tym roku w unikalnej przestrzeni Pałacu Czeczotki na rogu ulic Wiślniej i Św. Anny weźmie udział mistrzowska reprezentacja pisarzy i pisarek z całego świata, w tym min. autor bestsellerowych „Godzin” Michael Cunningham, wybitny australijski prozaik Richard Flanagan, najmłodsza w historii zdobywczyni nagrody Bookera – Eleanor Catton, węgierski pisarz, poeta i wykonawca głównej roli w filmie „Syn Szawła” Géza Röhrig, a także Samar Yazbek, Michel Faber, Andrzej Stasiuk, Artur Domosławski, Wojciech Górecki i wielu innych. Więcej: [www.conradfestival.pl](http://www.conradfestival.pl)

## Kody Miasta na nowo

W sobotę i w niedzielę, 22 i 23 października na krakowskich Plantach trwała akcja wymiany tabliczek na literackich ławkach. Ponad 150 tabliczek upamiętniających najwybitniejszych pisarzy związanych z Krakowem oraz wybranych gości krakowskich festiwali literackich uzyskała nową linię graficzną. Każda tabliczka posiada własny kod QR, odsyłający do multimedialnych treści związanych z danym pisarzem: fragmentów tekstów, archiwalnych nagrań, biogramu i fotografii.

## Mieszkam w Mieście Literatury UNESCO - więcej o tytule

Sieć Miast Kreatywnych (Creative Cities Network) to program UNESCO utworzony w 2004 roku, aby promować rozwój ekonomiczny, społeczny i kulturowy miast, oparty na zasadach kreatywności i zrównoważonego rozwoju. UNESCO nadaje tytuły Miast Kreatywnych w dziedzinach: muzyki, literatury, filmu, gastronomii, rzemiosła artystycznego i sztuki ludowej, wzornictwa oraz sztuk wizualnych. **Stolica Małopolski została uhonorowana zaszczytnym tytułem Miasta Literatury w 2013 roku jako pierwsze słowiańskie i drugie nieanglojęzyczne miasto na świecie.** UNESCO doceniło nie tylko wielowiekowe dziedzictwo miasta Szymborskiej, Miłosza, Lema, Mrożka i Kantora, ale także status czołowego polskiego ośrodka akademickiego, intelektualnego, miejsca czołowych polskich festiwali literackich – Conrada i Miłosza, siedziby Instytutu Książki i największych w kraju Targów Książki, miejsca szczególnej koncentracji sektora wydawniczego i księgarskiego.

Od tego czasu literacki Kraków wkroczył na nową drogę. Wieloletnia strategia promocji czytelnictwa, wsparcia dla ludzi pióra i lokalnego rynku książki wpisana w aplikację przygotowaną przez środowiska literackie miasta została przyjęta drogą uchwały Rady Miasta, przyjęto miejski program rozwoju życia kulturalnego w księgarniach i ogłoszono strategię wsparcia debiutów, na którą składa się min.



**Magiczny  
Kraków**

ustanowiona w 2015 roku Nagroda Conrada dla najlepszego debiutu w kategorii proza oraz Kurs Kreatywnego Pisania Miasta Literatury UNESCO. Trwa proces łączenia krakowskich bibliotek i wzmacniania działalności filii lokalnych. W ramach akcji Czytaj PL sieć bezpłatnych wypożyczalni e-booków tylko w ubiegłym roku opanowała ulice sześciu polskich miast, Festiwal Conrada i odbywające się równolegle Międzynarodowe Targi Książki rokrocznie biją rekordy frekwencji, Festiwal Miłosa odbywa się w trybie corocznym razem z Galą Nagrody Szymborskiej, symbolicznie odnawiając tradycję spotkań Poetów Wschodu i Zachodu zainicjowanych przez dwójkę Noblistów. Kraków objął i utrzymał również kierowniczą rolę w sieci Miast Literatury, zarządzając pracami Komitetu Sterującego zatwierdzającego nowe kandydaty do sieci.