



**Magiczny
Kraków**

Tydzień Filmu Niemieckiego

2016-11-14

Od 4 do 10 listopada trwa Tydzień Filmu Niemieckiego, czyli największy w Polsce przegląd kina naszych zachodnich sąsiadów. W ramach wydarzenia, które odwiedzi w tym roku aż 16 polskich miast pokazane zostały najnowsze, najgłośniejsze i wielokrotnie nagradzane produkcje filmowe z Niemiec. Towarzyszyły im spotkania z twórcami i inne atrakcje.

Tydzień Filmu Niemieckiego zawita w tym roku do Krakowa, Wrocławia, Białegostoku, Katowic, Poznania, Opola, Gdańska, Zielonej Góry, Łodzi, Raciborza, Gorzowa Wielkopolskiego, Rzeszowa, Kielc, Szczecina, Przemyśla i Warszawy.

W piątek, 4 listopada tegoroczny przegląd otworzyła w Krakowskim Centrum Kinowym ARS prawdziwa sensacja z Cannes, nazywany „najlepszym filmem ostatniej dekady” i nominowany do Oscara komediodramat o zawilej relacji ojca i córki na tle jednoczącej się Europy - *Toni Erdmann*.

W ramach Tygodnia Filmu Niemieckiego widzowie mogli zobaczyć również m.in. filmy o dylematach rodziców, oczekujących narodzin upośledzonego dziecka (*24 tygodnie*), feministyczny doku-portret genialnej bułgarsko-niemieckiej malarki (*Kim jest Oda Jaune*), studium małomiasteczkowej psychiki (*Pewnego razu*) i opowieść o strapionej nastoletniej psychice (*4 królowie*). W filmie *Fukushima moja miłość* widzowie przyjrzeni się historii młodej Niemki, zaprzyjaźniającej się ze starszą Japonką podczas charytatywnej pracy z mieszkańcami miasta dotkniętego trzęsieniem ziemi w 2011 roku.

W programie towarzyszącym przeglądowi pokazany został m.in. *Hologram dla króla* Toma Tykwera, w którym Tom Hanks jako amerykański biznesmen udaje się do Arabii Saudyjskiej, aby sfinalizować ważny interes. Warty odnotowania jest również *Jonathan* pochodzącego z Polski reżysera Piotra Lewandowskiego, który w kameralnym obrazie opowiada poruszający rodzinny dramat. Natomiast uczniowie szkół średnich na specjalnych pokazach mogli zobaczyć najnowszą ekranizację „Dziennika Anne Frank” w reżyserii Hansa Steinbichlera.

W ramach spotkań z twórcami do Krakowa zawitał Burghart Klaußner, znany w Polsce m.in. z filmu *Biała wstążka* Michaela Hanekego oraz odtwórca głównej roli w prezentowanym w tegorocznym przeglądzie filmie *Fritz Bauer kontra państwo*.

Przegląd został przygotowany w ramach polsko-niemieckiego roku jubileuszowego, w czasie którego świętujemy obchody 25-lecia Traktatu o dobrym sąsiedztwie i przyjaznej współpracy.

Organizatorzy:

Dom Norymberski w Krakowie
Konsulat Generalny Niemiec we Wrocławiu
Instytut Goethego
Konsulat Generalny Niemiec w Krakowie
German Films



**Magiczny
Kraków**

Patronat medialny:

Co jest grane 24

Program - Kino ARS

Piątek, 4.11.2016, **Toni Erdmann**, Maren Ade, godz. 19.00

Sobota, 5.11.2016, **Fritz Bauer kontra państwo**, Lars Kraume, godz. 19.00

Niedziela, 6.11.2016, **24 Tygodnie**, Anna Zohra Berrached, godz. 19.00

Poniedziałek, 7.11.2016, **Fukushima, moja miłość**, Doris Dörrie, godz. 19.00

Wtorek, 8.11.2016, **4 królowie**, Theresa von Eltz, godz. 19.00

Środa, 9.11.2016, **Pewnego razu**, Asli Özge, godz. 19.00

Czwartek, 10.11.2016, **Kim jest Oda Jaune?**, Kamilla Pfeffer, godz. 19.00

Program towarzyszący

Wtorek, 8.11.16, Kino ARS, **Dziennik Anne Frank**, Hans Steinbichler, godz. 11.00

Czwartek, 17.11.2016, Galeria Domu Norymberskiego, **Jonathan**, Piotr J. Lewandowski, godz.19.00

Piątek, 18.11.2016, **Kino Agrafta, Hologram dla króla**, Tom Tykwer, godz. 19.00