Magiczny Kraków

Balet Dworski „Cracovia Danza” wchodzi w nową dekadę!

2017-01-19

W 2016 r. Balet Dworski „Cracovia Danza” zakończył pierwszą dekadę swojej działalności i szykuje dla swoich widzów i sympatyków nowe otwarcie. Na konferencji prasowej, która odbyła się w Magistracie, dyrektor artystyczna i naczelna „Cracovia Danza” Romana Agnel podsumowała jubileuszowy rok 2016 oraz przedstawiła plany Baletu na najbliższe 12 miesięcy.

– W 2016 r. zorganizowaliśmy bardzo dużo różnych wydarzeń, ciężko i intensywnie pracowaliśmy, a rok jubileuszowy zakończyliśmy galą w Centrum Konferencyjnym ICE Kraków. Jednak ten rok zaczęliśmy z takim impetem, że o niedawnym jubileuszu zdążyliśmy już prawie zapomnieć. Nasz kalendarz zapowiada się bardzo bogato, a wiele wydarzeń będzie kontynuacją pomysłów wypracowanych w roku jubileuszowym – powiedziała dyrektor Romana Agnel.

Zapowiedziała m.in. nowy cykl spektakli, które będą wystawiane w Teatrze Variété. – Marzyliśmy o takiej możliwości, by co najmniej raz w miesiącu wystawiać nasze spektakle na którejś ze scen miejskich. Zaczynamy już 25 stycznia premierą spektaklu „Śpiąca Królewna”. To początek cyklu, który będzie funkcjonował na deskach Teatru Variété. Chcemy tam pokazywać zarówno nasze hity, jak np. „Balet o kawie”, który znakomicie pasuje do sezonu karnawałowego, jak również mniej znane spektakle – powiedziała Romana Agnel.

Rok 2017 przyniesie nowe otwarcie, którym będzie stałe krakowskie miejsce prezentacji spektakli Baletu Cracovia Danza. Znany od lat cykl spektakli „Cracovia Danza: dla tańca” pojawi się w tym roku na scenie teatru Variete. Cykl otwarty zostanie 25 stycznia premierą teatralną słynnej bajki dla dzieci Śpiąca królewna, która przez Balet Cracovia Danza zostanie opowiedziana barokowym tańcem i barokową muzyką. [Przeczytaj więcej]

Po sukcesie happeningów, w ramach których przez cały rok jubileuszowy Balet pojawiał się w najbardziej zaskakujących miejscach miasta, cykl „Cracovia Danza: balet w mieście” otrzyma nowe otwarcie, które można zatytułować TRADYCJA. W ramach tego cyklu zostaną pokazane m.in. różne zwyczaje i legendy Krakowa. Pierwsza odsłona miała miejsce już 6 stycznia, kiedy to Balet Cracovia Danza wziął udział w Spacerowniku Muzeum Historycznego Miasta Krakowa „Wokół szopki”, który poświęcony był Stanisławowi Wyspiańskiemu. W siarczystym mrozie Balet zatańczył przed Muzeum Teatralnym oraz przed restauracją Wesele krakowiaki, polonezy, polki, a także przedstawił taniec z chochołami.

Także w tym roku Cracovia Danza razem z Akademią Muzyczną w Krakowie przygotowuje premierowe widowisko baletu pantomimy *Harnasie* Karola Szymanowskiego. W spektaklu udział weźmie Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej w Krakowie pod dyrekcją Stanisława Krawczyńskiego. Premiera została zaplanowana na listopad w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach.

Jak zwykle zespół planuje brać udział w Krakowskich Nocach, a także rozpoczyna czwarty rok comiesięcznych spotkań CZAS NA TANIEC!, które są prezentacją najbardziej interesujących zjawisk i

postaci polskiego tańca.

Kalendarz Cracovia Danza na rok 2017 zapełniony jest już wieloma występami w kraju i za granicą. Zespół pojawi się m.in. w tak prestiżowych miejscach jak Narodowe Forum Muzyki we Wrocławiu, czy po raz pierwszy w ramach Festiwalu im. Jana Kiepury w Krynicy z udziałem m.in. Sinfonietty Cracovii oraz doskonałego Andrzeja Lamperta.

Balet planuje też wyjazdy zagraniczne na Węgry a także do Kanady, Francji, Austrii i Indii.

Nie zapomina także o działalności edukacyjnej, którą prowadzi m.in. z filharmoniami: Krakowską, Narodową czy Narodowym Forum Muzyki. 30 lipca rozpocznie się XVIII Festiwal Tańców Dworskich „Cracovia Danza". Trwające tydzień święto tańca tym razem otrzymało podtytuł „Na Dalekim Wschodzie". W edycji tej udział wezmą artyści z całego świata, w tym po raz pierwszy z Korei.

Od 2017 r. Balet Cracovia Danza ma także nową stronę internetową, przeznaczoną również na urządzenia mobilne: cracoviadanza.pl. Patronami medialnymi baletu Cracovia Danza w 2017 r. są: Dziennik Polski, Radio Kraków, TVP3 Kraków, taniecPOLSKA.pl, Magazyn Społeczno-Kulturalny Kraków, Gość Niedzielny, Magiczny Kraków, PolskaMuza.eu, Karnet, CzasDzieci.pl.

10 lat „Cracovia Danza" jako miejskiej instytucji w liczbach:

40 premier

4000 warsztatów, wykładów i przede wszystkim występów, w tym też przed papieżem Franciszkiem

50 podróży zagranicznych do wielu krajów świata, w tym do m.in. Chin, Japonii, USA, Indii i Korei

ponad 1 000 000 publiczności

blisko 1 000 kostiumów

ponad 200 nakryć głowy

***

Rok jubileuszowy 2016 „Cracovia Danza" w liczbach:

562 wydarzenia (spektakle, warsztaty, wykłady)

blisko 100 000 publiczności

50 000 przejechanych kilometrów

10 happeningów w ramach cyklu „Cracovia Danza: balet w mieście"

5 podróży zagranicznych: Indie, Grecja, Niemcy, Węgry, Korea

5 premier: *Modna przez wieki* (kwiecień, kino Kijów Centrum), *Kiedy Polska była chrzczona* (lipiec,

Rynek Główny), *Wokół tanga* (sierpień, Plac Szczepański), *In mondo nuovo* (sierpień Plac Szczepański), *Opera Matematyczna* (październik, Scena Impart, Wrocław)

4 pokazy przedpremierowe *Śpiącej królewny* (grudzień, Filharmonia Krakowska)

2 reportaże o Cracovia Danza nakręcone i wyemitowane w TVP3 Kraków (wrzesień, listopad)

1 występ przed papieżem Franciszkiem (lipiec, Błonia Krakowskie)

Balet Dworski „Cracovia Danza”, założony przez Romanę Agnel, tancerkę i choreografa, to jedyny w Polsce profesjonalny zespół tańców dawnych, specjalizujący się w tańcu barokowym i staropolskim. Balet od 2006 roku jest miejską instytucją kultury. Jego repertuar, inspirowany m.in. traktatami mistrzów tańca oraz dawną ikonografią, sięga od średniowiecza po XX wiek. Zespół słynie z niezwykłych spektakli pełnych doskonałych choreografii komponowanych w różnych stylach i technikach, pracowicie wykonanych kostiumów, a także z doskonałej muzyki. Balet bierze udział w wielu prestiżowych wydarzeniach, występując m.in. w: Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w Warszawie, Warszawskiej Operze Kameralnej, Operze Margrabiów w Bayreuth, Teatrze Stanisławowskim w Łazienkach, Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, a także w polskich filharmoniach. Występuje również poza Polską, przyczyniając się do promocji kraju i Krakowa. Zespół odwiedził ok. 30 krajów, w tym m.in. Maroko, Francję, Rosję, Niemcy, Francję, Chiny, Japonię czy Koreę.

Zobacz dokładny harmonogram wydarzeń Cracovia Danza w 2017 roku