



**Magiczny
Kraków**

Taneczne ferie z Cracovia Danza

2017-01-19

5 i 7 lutego 2017, o godz. 10 i 12, tancerze Baletu wezmą udział w koncercie „Od słowa do tańca” zorganizowanego przez Filharmonię Krakowską w cyklu „Ferie w Filharmonii”.

Spektakl Baletu Dworskiego Cracovia Danza powstał z inspiracji książką Izabelli Klebańskiej *Jak tańczono przed wiekami, czyli taniec z figurami*. Książka, która wierszem opisuje poszczególne tańce, jest pewnego rodzaju przewodnikiem po sztuce tańca; jest odpowiedzią na pytanie, w jaki sposób dawniej ludzie się bawili. Spektakl oparty na tej poezji zmienia piękne strofy i ilustracje w taniec, wprowadza ruch, muzykę i niezwykle kostiumy.

W przedstawieniu *Od słowa do tańca* na scenie królują tańce renesansowe, takie jak: pawana, galiarda, almanda, branle. Ale pojawia się także barokowy menuet, kurant, gawot i sarabanda, a także tańce charakterystyczne, zarówno włoskie, jak i hiszpańskie oraz te z XIX wieku: kadryle i kontredanse. Spektakl nie byłby pełen, gdyby na scenie zabrakło dwóch podstawowych polskich tańców: mazura i poloneza.

Choreografia: Romana Agnel, Leszek Rembowski, Alina Towarnicka.

Kostiumy: Monika Polak-Luścińska