



**Magiczny
Kraków**

Kayah wystąpi w Teatrze Variete

2017-02-09

29 marca w Teatrze Variete wystąpi Kayah z projektem Transoriental Orchestra. Utwory, które będzie można usłyszeć na krakowskiej scenie są efektem muzycznej fascynacji artystki muzyką world oraz współpracy z Atanasem Valkovem, kompozytorem filmowym i producentem muzycznym. Koncert rozpocznie się o godzinie 19:00. Bilety są już dostępne w przedsprzedaży.

Wraz z Kayah zapraszamy Państwa w egzotyczną podróż. Transoriental Orchestra to niezwykle projekt. Wszystko zaczęło się od wielkiej muzycznej miłości Kayah do muzyki world. Artystka od dawna planowała nagranie albumu właśnie w tej stylistyce. Impulsem do rozpoczęcia pracy nad materiałem okazało się zaproszenie Kayah do występu na festiwalu Warszawa Singera. Specjalnie na potrzeby tego jednego koncertu powstał niezwykle projekt – Transoriental Orchestra. Kayah do współpracy zaprosiła Atanasa Valkova, kompozytora filmowego i producenta muzycznego. Wspólnie wybrali do projektu wybitnych instrumentalistów oraz solistów pochodzenia polskiego, ukraińskiego i irańskiego, co dodatkowo poszerza muzyczny dialog i nadaje charakter autentycznej wielokulturowości projektu. W instrumentarium zespołu znalazły się niespotykane instrumenty, takie jak: cymbały, santur, oud, saz, lutnie, flety, piszczałki i wiele innych. Repertuar Transoriental Orchestra to ogromne wyzwanie. Na płycie znalazły się pieśni żydowskie z różnych regionów Europy i Bliskiego Wschodu. Ta różnorodność geograficzna ma oczywiście odzwierciedlenie w muzyce, w której słysząc brzmienia bałkańskie, perskie, słowiańskie, afrykańskie no i oczywiście żydowskie. To także różne języki, z jakimi musiała zmierzyć się Kayah – śpiewa po hebrajsku, w jidysz, ladino i arabsku.

- Niezmiernie ucieszyła mnie propozycja zagrania na festiwalu Warszawa Singera. Był to początek, jak się okazało wspaniałej przygody. Przygody, która ma swoją kontynuację w postaci płyty – „Transoriental Orchestra”. Album ten jest moim powrotem do muzyki etnicznej i nurtu World Music, w którym to zawsze czułam się świetnie, a dzięki współpracy z Goranem Bregovicem, Cesarią Evorą czy też Verą Bilą osiągnęłam sukcesy. Tym razem nie zapuszczam się w bałkańskie, afrykańskie czy cygańskie rejony, ale korzystam ze wspaniałej spuścizny Żydów z całego świata. Poprzez wybór piosenek chciałam pokazać ich wędrówkę a także wpływ jaki obce kultury wywarły na ich twórczość.. Polecam tę płytę wszystkim tym , którzy pokochali mnie za Bregovica, a także tym którzy uwielbiają podróżować, przynajmniej muzycznie, bo dzięki naszym dźwiękom, będą mogli to czynić nie wysiadając z fotela i nie zdejmując kapci – tak o swoim nowym projekcie opowiada sama artystka

Bilety na koncert, który odbędzie się 29 marca o godzinie 19:00 są już w przedsprzedaży:

I przedsprzedaż 110 zł / do 14.02.

II przedsprzedaż 130 zł / do 28.03. W dniu koncertu - 150 zł.

Bilety dostępne są w kasie teatru oraz na stronie teatrvariete.pl/repertuar