Festiwal Conrada wyróżniony przez „Penguin Random House”!

2017-02-13

Festiwal Conrada został wyróżniony przez prestiżowe „Penguin Random House”! - jedno z najważniejszych wydawnictw anglosaskich na świecie. Festiwal współorganizowany przez: Miasto Kraków, Krakowskie Biuro Festiwalowe i Fundację Tygodnika Powszechnego uznano za jedno z 20 wydarzeń literackich, w których trzeba wziąć udział. Akademia Pisarzy, działająca przy „Penguin Random House” doceniła ideę festiwalu związaną z osobą Josepha Conrada, zwracając szczególną uwagę na łączenie przez pisarza odmiennych tradycji.

Akademia Pisarzy, działająca przy **„**Penguin Random House” uznała Festiwal Conrada za jeden z 20 najważniejszych festiwali na świecie, w których każdy miłośnik literatury powinien wziąć udział. Akademia prowadzi kursy kreatywnego pisania dla pisarek i pisarzy. Jury dokonało wyboru finałowej dwudziestki spośród kilkuset wydarzeń literackich organizowanych w najdalszych zakątkach świata. Festiwal Conrada znalazł się wśród tak prestiżowych festiwali jak: Edinburgh International Book Festival, Hay Festival, Sydney Writers’ Festival oraz Berlin International Literature Festival. Akademia zwróciła podkreśliła wartość idei przewodniej festiwalu, związanej z osobą Josepha Conrada. Pisarz łączył różne tradycje, ale nigdy do końca nie wymazywał granic między nimi, pisał po angielsku, ale podkreślał, że każdy napisany w tym języku tekst jest przekładem z obcej mowy, efektem niekończącego się procesu tłumaczenia jednych idei na drugie. Doceniono dzieło literackie Conrada, które jest znakiem międzynarodowej komunikacji literackiej. Pisarz stworzył wciąż inspirujące opowieści, dzięki którym możemy lepiej zrozumieć ludzi żyjących gdzie indziej.

Przypominamy, że co roku w Festiwalu Conrada bierze udział blisko 15 tysięcy osób.

„Penguin Random House” to brytyjskie wydawnictwo założone w 1935 roku przez sir Allena Lane’a. Podbiło rynek tanimi książkami dostępnymi dla szerokiego grona czytelników. Penguin jest obecnie najbardziej znaczącym brytyjskim wydawnictwem, które wyraźnie wpłynęło na brytyjską kulturę, ale także na politykę, edukację i świadomość społeczną. Obecnie wydaje książki dla dzieci i dorosłych, beletrystykę, poradniki, książki popularnonaukowe w: Stanach Zjednoczonych, Wielkiej Brytanii, Kanadzie, Australii, Nowej Zelandii i Indiach, Ameryce Południowej, Afryce i Azji. Zatrudnia 10 000 osób i wydaje rocznie 15 000 tytułów. Na liście publikowanych autorów znajduje się ponad 70 laureatów Nagrody Nobla oraz najbardziej poczytne pisarki i pisarze całego świata.