



Magiczny
Kraków

Wielkanocna radość na Festiwalu Misteria Paschalia

2017-03-07

Po wielkotygodniowej muzycznej zadumie na Festiwalu Misteria Paschalia zagości muzyka uroczysta, pełna jasnych barw, przepełniona życiem i radością.

W Niedzielę Wielkanocną w Sali Audytoryjnej Centrum Kongresowego ICE Kraków (godz. 20.00), podczas przedostatniego koncertu z cyklu **VANITAS**, królować będzie muzyka wybitnego francuskiego kompozytora barokowego i wieloletniego dyrektora orkiestry przy wersalskiej Chapelle Royal - Michela Richarda de Lalande'a.

Usłyszymy premierowy program, który na zamówienie Vincenta Dumestre'a przygotowało Centrum Muzyki Barokowej w Wersalu (CMBV). Będą to pełne majestatu Grand Motets oraz Te Deum. Nigdy niewykonywane dwa spośród uroczystych Wielkich Motetów specjaliści z Centrum odtworzyli z zapomnianych partytur znalezionych w wersalskiej bibliotece. Poza motetami zabrzmia również uroczyste Te Deum. Prezentowana w Krakowie wersja została zrekonstruowana z odnalezionych partytur przez specjalistów CMBV: Julię Charbeya i Thomasa Leconte'a.

Wykonawcami będą Le Poème Harmonique, chór Capelli Cracoviensis oraz międzynarodowy skład solistów: Sophie Junker (Belgia), Dagmar Šašková (Czechy), Sean Clayton (Wielka Brytania), Mathias Vidal i Benoit Arnould (Francja). Artystów poprowadzi maestro Vincent Dumestre.

W Poniedziałek Wielkanocny, na zakończenie festiwalu, w Sali Audytoryjnej ICE Kraków (godz. 20.00) odbędzie się recital **Arie e concerti**, na którym zabrzmia m.in. najpiękniejsze arie ze słynnych oper Antonia Vivaldiego i George'a Friderica Handla oraz pełne wdzięku koncerty instrumentalne autorstwa Vivaldiego i Georga Philippa Telemanna.

Gwiazdą koncertu będzie słynny koreańsko-kanadyjski kontratenor David DQ Lee, należący do najlepszych interpretatorów dzieł mistrzów barokowej opery. Artyście towarzyszyć będzie francuski Ensemble Matheus kierowany przez niezrównanego Jeana-Christophe'a Spinosiego. W wykonaniu słynnego kontratenora usłyszymy arie z Handlowskich oper „Xerxes” i „Orlando”, a także „Orlando furioso” i zaginionej opery „Tieteburga”, obu autorstwa Rudego Księdza. Z utworów czysto instrumentalnych zabrzmia Koncert na flet prosty i flet traverso Georga Philippa Telemanna oraz Koncert na dwoje skrzypiec Antonia Vivaldiego.

Solistami będą Laurence Paugam – skrzypce, Alexis Kossenko – flet prosty i Jean-Marc Goujon – flet poprzeczny. W roli solisty w Koncercie Vivaldiego wystąpi również sam dyrygent, Jean-Christophe Spinosi.

Zapraszamy do Krakowa na 14. odsłonę Festiwalu Misteria Paschalia w terminie od 10 do 17 kwietnia. Organizatorami wydarzenia są [Miasto Kraków](#) i [Krakowskie Biuro Festiwalowe](#). Strategicznym partnerem medialnym Festiwalu jest francuska telewizja Mezzo.



**Magiczny
Kraków**

Bilety można kupić w portalu eventim.pl oraz w punktach informacji miejskiej InfoKraków (InfoKraków Pawilon Wyspiańskiego, InfoKraków ul. św. Jana 2, InfoKraków ul. Powiśle 11, InfoKraków Sukiennice, InfoKraków ul. Józefa 7, InfoKraków ul. Szpitalna 25, InfoKraków ICE Kraków ul. Marii Konopnickiej 17).

Pełny program festiwalu jest dostępny na stronie internetowej: www.misteriapaschalia.com.