



Magiczny
Kraków

Zbliża się święto kina hiszpańskiego w Krakowie!

2017-03-20

Marzec w Kinie Pod Baranami upłynie pod znakiem kina hiszpańskiego. Od 24 do 30 marca odbędzie się 17. Tydzień Kina Hiszpańskiego - jedyne w Polsce, coroczne wydarzenie poświęcone iberyjskiej kinematografii. Widzowie będą mieli okazję zapoznać się z najnowszymi i najciekawszymi dziełami hiszpańskich twórców filmowych.

Już w piątek, 24 marca ruszy prawdziwe święto iberyjskiej kinematografii, czyli **17. Tydzień Kina Hiszpańskiego**. Podczas przeglądu widzowie w ośmiu miastach Polski zobaczą najważniejsze filmy ubiegłego sezonu - zdobywców nagród Goya przyznawanych przez Hiszpańską Akademię Sztuki Filmowej, przebojowe komedie, filmy kostiumowe oraz nowe kino autorskie. Wśród piętnastu filmów w programie, aż trzynaście zostanie pokazanych w Polsce po raz pierwszy.

Tegoroczna edycja Tygodnia Kina Hiszpańskiego w Kinie Pod Baranami rozpocznie się pokazem mrocznego thrilleru ***Za późno na gniew*** - nakręconego na taśmie 16mm debiutu reżyserskiego **Raula Arévalo**, uznanego za najlepszy hiszpański film roku. Emocji dostarczy również kryminał ***Niech Bóg nam wybaczy***, w którym dwóch policjantów ściga się z czasem próbując schwycić seryjnego mordercę. ***Człowiek o tysiącu twarzy*** to precyzyjnie skonstruowana historia szpiega, któremu udało się oszukać cały kraj w największym przekręcie finansowym w historii. Grającego główną rolę **Eduarda Fernándeza** nagrodzono Srebrną Muszlą na MFF w San Sebastian. W ***Daleko od morza*** **Imanola Uribe** były członek organizacji ETA i naznaczona traumą młoda lekarka odkrywają, że los zetknął ich już wiele lat wcześniej w tragicznych okolicznościach.

Na ekranie Kina Pod Baranami premierowo pojawi się także m.in. ***Powrót do miłości***, subtelny romans przywodzący na myśl dzieła francuskiej Nowej Fali. Film **Jonasa Trueby**, znanego festiwalowej publiczności reżysera *Wszystkie piosenki są o mnie* (12. TKH), zadebiutował w konkursie głównym ubiegłorocznego festiwalu w San Sebastian. ***Nocne historie*** **Manueli Burló Moreno** to sześć intymnych wątków miłosnych splecionych w spójną opowieść o uczuciach, do których trudno się czasem przyznać. Nowe Kino Hiszpańskie reprezentować będzie także film ***Truman*** opowiadający o prawdziwej męskiej przyjaźni oraz zmianach, jakie przechodzi w obliczu spraw ostatecznych. Miłośników czarnego humoru zachwyci kameralna komedia ***Jednooki król*** w reżyserii **Marca Crehueta**. To rozpisana na cztery postaci adaptacja sztuki teatralnej o zderzeniu dwóch nieprzystających do siebie politycznie światów. Popularne kino rozrywkowe reprezentować będzie komedia romantyczna ***Musimy porozmawiać*** z udziałem gwiazd hiszpańskiego kina - **Hugo Silvy** (*Przelotni kochankowie*, *Ta noc jest moja*) i **Michelle Jenner** (*Julieta*). Filmowi **David Serrano** zawtóruje ***Kiki*** - odważna komedia w reżyserii **Paco Leona**, której bohaterowie mają co najmniej niecodzienne preferencje erotyczne.

Tydzień Kina Hiszpańskiego to także fascynujące filmy kostiumowe, jak ***Krwawe gody*** **Pauli Ortiz**, będące wizualnie wysmakowaną adaptacją sztuki Federico Garcii Lorki. Film pokazano w Kinie Pod Baranami w 2016 roku w ramach wydarzenia IFFR Live, prezentującego premierowe filmy wprost z MFF w Rotterdamie. Opowiadające o zakazanej miłości ***Palmy w śniegu*** przeniosą widzów w czasy przekształcania się kolonii hiszpańskich w zamorskie prowincje. Na ekranie pojawi się znana z *Juliety*



**Magiczny
Kraków**

Pedro Almodovara **Adriana Ugarte**. Wątek kolonialnych podbojów pojawi się również w zrealizowanym z rozmachem filmie **Ostatni Hiszpanie na Filipinach**, będącym jednocześnie fabularnym debiutem reżyserskim **Salvadora Calvo**.

Święto hiszpańskiego kina nie może się obyć nie tylko bez debiutantów, ale i starych mistrzów. Na ekranie pojawi się **Jota Carlosa Saury**, autorstwa jednego z najwybitniejszych hiszpańskich reżyserów. **Saura** ponownie zaprezentuje artystyczny kunszt w zrealizowanym w konwencji tanecznej filmie o swoich rodzinnych stronach.

Przegląd zamknie pokaz filmu **Przez otwarte drzwi** - poruszającej opowieści o przepełnionym cierpieniem życiu prostytutki, która niespodziewanie dostaje szansę na prawdziwe szczęście. To pierwszy film wyreżyserowany przez argentyńską aktorkę **Marinę Seresesky**.

W ramach krakowskiej edycji wydarzenia Kino Pod Baranami zaprasza najmłodszych widzów na specjalną odsłonę cyklu poranków filmowych **Baranki Dzieciom**, podczas której dzieci poznają kulturę Hiszpanii oraz wezmą udział w warsztatach flamenco.

Szczegółowy program znajdziecie [na stronie Kina pod Baranami](#).