



**Magiczny
Kraków**

Dzieje się w krakowskiej kulturze

2017-05-17

Informacji na temat krakowskich festiwali wysłuchali radni podczas posiedzenia Komisji Kultury i Ochrony Zabytków. Mieli o czym słuchać, bo przecież Festiwal Conrada, Misteria Paschalia, Festiwal Miłosa i Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie to projekty nagrodzone przez Europejskie Stowarzyszenie Festiwali.

Po przyznaniu tytułu Światowego Miasta Festiwali i Wydarzeń Kulturalnych IFEA 2016 to kolejne wyróżnienie dla Krakowa za spójną i konsekwentną politykę kulturalną. Festiwal Misteria Paschalia z kolei jako pierwszy polski reprezentant dołączył do Europejskiej Sieci Muzyki Dawnej REMA.

4 maja 2017 r. w niemieckim Wiesbaden podczas Szczytu Festiwali Sztuki przy Europejskim Stowarzyszeniu Festiwali, cztery festiwalowe platformy tematyczne otrzymały nagrody EFFE. Miłosz Festival, Misteria Paschalia, Conrad Festival i Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie to projekty, które zostały docenione za nasycanie środowiska kultury wartościami, wprowadzanie innowacyjnych rozwiązań, mających na celu sieciowanie wydarzeń oraz podmiotów, a także promowanie różnorodności społeczno-kulturowej. Doceniono współpracę każdej z marek festiwalowych ze środowiskiem naukowym (Forum Audiowizualne, współpraca z Centre de Musique baroque de Versailles oraz uczelniami – Akademią Górniczo-Hutniczą, Akademią Muzyczną w Krakowie, Akademią Sztuk Pięknych). Podkreślono również kulturotwórczą rolę Krakowa w promowaniu i wprowadzaniu do obiegu nowych produktów, a także wspieranie mobilności artystów oraz widoczną profesjonalizację kadry menedżerów kultury.

Podczas posiedzenia komisji radni dowiedzieli się także jak będzie wyglądać tegoroczna edycja Nocy Muzeów. Weźmie w niej udział 28 muzeów wraz z oddziałami (w sumie będzie to ponad 50 obiektów). Będą to krakowskie muzea m.in.: Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, Muzeum Archeologiczne, Muzeum Narodowe w Krakowie, Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej „Manggha”, Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego Collegium Maius, Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego, Muzeum Inżynierii Miejskiej, Muzeum Lotnictwa Polskiego, Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila”, a także Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce.

Po raz pierwszy w wydarzeniu udział weźmie Instytut Pamięci Narodowej - Oddział w Krakowie, jak również Fundacja Muzeum Witrażu, mieszczącego się przy al. Krasińskiego 23, które od roku 1902 kontynuuje tradycje Krakowskiego Zakładu Witrażów S. G. Żeleński, perły młodopolskiego dziedzictwa artystycznego i jest najstarszym tego typu miejscem w Polsce. Tylko w samym Krakowie obecnie można zobaczyć ponad 200 zrealizowanych przez pracownię Muzeum Witrażu obiektów, w tym witraże na Wawelu czy w Bazylice Franciszkanów.

Do wszystkich muzeów wstęp będzie bezpłatny, ale w wybranych muzeach będą obowiązywały rezerwacje. Muzea czynne będą w godz. 19.00 – 01.00. Niektóre placówki czynne będą w określonych godzinach.

Biletem wstępu do wszystkich muzeów jest specjalnie wybita na tę okazję pamiątkowa moneta w



**Magiczny
Kraków**

symbolicznej cenie: 1 złoty, która upoważnia mieszkańców Krakowa, a także licznie przybywających specjalnie na tę noc turystów do nieograniczonego wstępu do wszystkich placówek muzealnych biorących udział w projekcie.

Dodatkowo w Krakowie dzięki podjętej przez Radę Miasta Krakowa uchwale pasażerowie, którzy posiadają specjalnie wydany żeton (monetę) lub bilet muzealny będą uprawnieni do bezpłatnego korzystania z Komunikacji Miejskiej od godz. 17:00 19 maja do godz. 2:00 20 maja.

Główną atrakcją tegorocznej edycji Nocy Muzeów będzie z pewnością „Dama z gronostajem” Leonarda da Vinci prezentowana w Gmachu Głównym Muzeum Narodowego w Krakowie.