



**Magiczny
Kraków**

4. Forum Dziedzictwa Europy Środkowej w MCK

2017-06-01

W dniach 1-2 czerwca w Międzynarodowym Centrum Kultury w Krakowie odbywa się 4. Forum Dziedzictwa Europy Środkowej. Hasłem przewodnim tegorocznej edycji jest „Dziedzictwo i społeczeństwo”. Otwarte dla publiczności wykłady plenarne podczas konferencji wygłoszą światowej sławy badacze: prof. Sharon Macdonald, prof. Robert van der Laarse oraz prof. John Tunbridge.

Czwartek 1 czerwca, godz. 12:00 - 13:00: Ślady dziedzictwa, różnice i przyszłość (Heritage Traces, Differences and Future) - wykład plenarny Sharon Macdonald (Humboldt-Universität zu Berlin)

W jakim stopniu dziedzictwo stanowi odzwierciedlenie przemian społecznych, szczególnie społecznego zróżnicowania i w jaki sposób można z niego czerpać w procesie kształtowania naszej wspólnej przyszłości tak, by cechowała ją większa otwartość? Jak dalece sporne i problematyczne dziedzictwo determinuje charakter naszego społeczeństwa zarówno obecnie, jak i w najbliższej przyszłości? W trakcie wykładu Sharon Macdonald pokaże, w jaki sposób zagadnienia te podejmują trzy projekty badawcze, którymi obecnie się zajmuje: Ślady – sztuka jako nośnik spornego dziedzictwa kulturowego (UE); Wprowadzanie zmian: przekształcanie muzeów i dziedzictwa w XXI wieku (Fundacja Alexandra von Humboldta); Przyszłość dziedzictwa (Arts and Humanities Research Council, Wielka Brytania).

Czwartek 1 czerwca, godz. 19:00 - 20:00: Zmiana warty: dziedzictwo na przestrzeni czasu (The Changing of the Guard: a Heritage Perspective through Time) - wykład plenarny Johna Tunbridga (Carleton University, Ottawa)

W trakcie wykładu podjęta zostanie kwestia rozwoju pojęcia „dziedzictwo” w kontekście społecznym, a także przez pryzmat pięćdziesięciu lat osobistego zaangażowania prelegenta w tę problematykę. Osobista perspektywa pozwala na wyodrębnienie trzech stadiów w ramach rozwijających się badań nad dziedzictwem: okres zimnowojenny, charakteryzujący się odmiennymi perspektywami, wynikającymi z podziałów społeczno-politycznych, następnie globalna konwergencja po okresie zimnej wojny oraz nierównomierne rozprzestrzenianie się dziedzictwa w XXI wieku. Współcześnie zaobserwować można zmianę warty i przejście od pokolenia „pionierów” w kierunku szerokiego wachlarza badaczy reprezentujących różnorodne dyscypliny, którzy prawdopodobnie rozwijać będą badania nad dziedzictwem w dość burzliwych czasach, które nas czekają. Na wykładzie przedstawione zostaną wyzwania natury społecznej oraz konceptualnej, z którymi mierzyć się będą młodzi badacze zajmujący się dziedzictwem w przyszłości.

Piątek 2 czerwca, godz. 12:00 - 13:00: Duchy przeszłości? Nowa mapa konkurencyjnych polityk pamięci w czasach kryzysu (Ghosts of the Past? Remapping Europe's Competing Memories in the age of Crisis) - wykład plenarny Roba van der Laarse (University of Amsterdam)

Siedemdziesiąta rocznica wyzwolenia obozu w Auschwitz, która miała miejsce 27 stycznia 2015 roku, stanowiła bez wątpienia najsilniej krytykowaną uroczystość upamiętniającą to wydarzenie od czasu zakończenia zimnej wojny. Wszystko przez nieobecność Władimira Putina, głowy państwa, którego



**Magiczny
Kraków**

Armia Czerwona wyzwoliła obóz w 1945 roku. Jak to się stało, że paradygmat Holokaustu został tak otwarcie wykorzystany i nadużyty? Rob van der Laarse postara się pokazać dlaczego, że uznanie Holokaustu za wspólne doświadczenie europejskie, a zatem za podstawę powojennej tożsamości europejskiej, wywołuje zdecydowane obiekcje. Pogląd ten podważają głębokie różnice w pojmowaniu znaczenia ofiar zbrodni nazistowskich, dewaluowanych przez konkurencyjny paradygmat okupacji komunistycznej i coraz częściej odsuwanych na boczny tor przez dyskursy etnicznego nacjonalizmu. W obecnych, naznaczonych kryzysem czasach, musimy spojrzeć krytycznie na biografię kulturową Europy przez pryzmat relacji pomiędzy dziedzictwem a społeczeństwem, jak i w odniesieniu do naszych własnych, z góry ustalonych ram intelektualnych, które muszą stawić czoła wzrastającym tendencjom kulturowego esencjalizmu, polityki tożsamości oraz traktowania granic państwowych niczym fetyszy.

Zobacz:

- [Pełny program 4. Forum Dziedzictwa Europy Środkowej \[PDF\]](#)

Forum Dziedzictwa Europy Środkowej to odbywająca się co dwa lata międzynarodowa konferencja, na której specjaliści z regionu Europy Środkowej, a także zajmujący się problematyką Europy Środkowej badacze i eksperci z całego świata, dyskutują nad zagadnieniami dziedzictwa kulturowego. Krakowska konferencja jest głosem Europy Środkowej w zakresie jego filozofii, zarządzania, ochrony, wymiaru ekonomicznego, społecznego i politycznego. Forum jest organizowane pod auspicjami Grupy Roboczej ds. Dziedzictwa Kulturowego w krajach V4, w skład której wchodzi: Ministerstwo Kultury Republiki Czeskiej, Kancelaria Premiera Węgier, Rada Ochrony Zabytków Republiki Słowackiej w Bratysławie oraz Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie.