



**Magiczny
Kraków**

Jazzowe brzmienia na konkursie gitarowym im. Jarka Śmietany

2017-06-06

Światowe gwiazdy i młodzi gitarzyści z całego świata ponownie spotkają się na konkursie poświęconym jednemu z najwybitniejszych polskich gitarzystów jazzowych. 28 czerwca rozpoczyna się II Międzynarodowy Jazzowy Konkurs Gitarowy im. Jarka Śmietany w Krakowie.

- Powołaliśmy do życia Konkurs im. Jarka Śmietany przede wszystkim po to, aby uczcić pamięć naszego wspaniałego gitarzysty i jazzmana. Ale nie tylko! Do pierwszej edycji konkursu zgłosili się młodzi artyści z ponad 20 krajów. Ci, którzy zakwalifikowani zostali do półfinałów, musieli sięgnąć do muzycznych archiwów i przygotować aranżacje utworów Jarka Śmietany. Wierzimy, że większość tych gitarzystów na stałe już włączy te utwory do swojego repertuaru, a my przyczynimy się w ten sposób do promocji wspaniałej muzyki Jarka daleko poza granicami naszego kraju – podkreśla Witold Wnuk, pomysłodawca konkursu i prezes Fundacji My Polish Heart.



**Magiczny
Kraków**

Konkurs poświęcony pamięci Jarka Śmietany już po raz drugi organizuje Fundacja My Polish Heart we współpracy z Fundacją im. Zbigniewa Seiferta oraz Letnim Festiwalem Jazzowym w Piwnicy pod Baranami. Jego pierwsza edycja odbyła się w 2015 roku, a zwycięzcą międzynarodowego pojedynku został wówczas Polak Szymon Mika, który odnosi obecnie coraz większe sukcesy na scenach krajowych i zagranicznych.

– Miasto ma wielką satysfakcję z organizacji konkursu, że możemy go wspierać. Mamy podpisaną umowę czteroletnią i konkurs będzie miał zapewnioną trwałą bazę finansową od miasta – mówi Andrzej Kulig, Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa ds. Polityki Społecznej, Kultury i Promocji Miasta.

Do tegorocznej, II edycji Międzynarodowego Jazzowego Konkursu Gitarowego im. Jarka Śmietany zgłoszenia nadesłali młodzi muzycy z Polski, USA, Wielkiej Brytanii, Niemiec, Austrii, Szwajcarii, Włoch, Ukrainy i Armenii.

Do przesłuchań konkursowych, które rozpoczną się w Krakowie 28 czerwca, komisja kwalifikacyjna w składzie: prof. Karol Ferdecki, Witold Wnuk, Antoni Dębski, Rafał Sarnecki, zakwalifikowała 12 artystów. W gronie tym jest siedmiu Polaków oraz pięciu gitarzystów zagranicznych.

28 czerwca wystąpią:

- Sean Clapis (USA),
- Yuto Kanazawa (USA),
- Andrzej Gondek (Polska),
- Mateusz Szczypka (Polska),
- Łukasz Kokoszko (Polska),
- Jakub Mizeracki (Polska).

29 czerwca wystąpią:

- Dawid Kostka (Polska),
- Jonasz Stępień (Polska),
- Giovanni Di Carlo (Włochy),
- Igor Osypov (Niemcy),
- Gabriel Niedziela (Polska),
- Robert Luft (Wielka Brytania).

Otwarte dla publiczności przesłuchania konkursowe odbywać się będą w sali koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. W. Żeleńskiego w Krakowie, na ul. Basztowej 9, w dniach 28-30 czerwca.

Walczących o konkursowe trofea młodych artystów oceniać będzie międzynarodowe jury, w którym zasiadać będą dwaj amerykańscy giganci jazzowej gitary: wielokrotnie nominowany do nagrody Grammy, znany z zespołów Blood, Sweat & Tears i współpracy z Milesem Davisem Mike Stern oraz pochodzący z Nowego Jorku Peter Bernstein, który obok spektakularnej kariery solowej, pojawiał się u boku takich gwiazd, jak Diana Krall, Sonny Rollins, Lee Konitz, Joshua Redman czy Jimmy Cobb. Podobnie jak przed dwoma laty, konkursowiczów oceniać również będzie polski wirtuoz gitary Marek



**Magiczny
Kraków**

Napiórkowski oraz ceniony pedagog Akademii Muzycznej w Katowicach, profesor Karol Ferfecki. Jury obradować będzie pod przewodnictwem założyciela i dyrektora konkursu Witolda Wnuka.

Organizatorzy przewidzieli nagrody pieniężne o łącznej wartości 35 tysięcy złotych. Ponadto nagrodę specjalną ufunduje rodzina patrona konkursu - Anna i Alicja Śmietana. Zwycięzców konkursu poznamy podczas finałowej gali, która odbędzie się 1 lipca w Filharmonii Krakowskiej. Jej gwiazdami będą nie tylko laureaci jazzowych zmagających, ale też zasiadający w jury konkursu artyści: Mike Stern, Peter Bernstein i Marek Napiórkowski.

Organizatorzy zapraszają również na jam sessions, z udziałem uczestników konkursu i zaproszonych gwiazd. Spotkania te odbywać się będą co wieczór w Piwnicy pod Baranami.

Międzynarodowy Jazzowy Konkurs Gitarowy im. Jarka Śmietany odbywa się w cyklu dwuletnim, na przemian z Międzynarodowym Jazzowym Konkursem Skrzypcowym im. Zbigniewa Seiferta.

Szczegółowe informacje: www.smietanacompetition.com.

Jarek Śmietana to jeden z najśłynniejszych polskich gitarzystów jazzowych. Debiutował u boku najjaśniejszych gwiazd, dość szybko jednak sam wpisał się do annałów historii polskiego jazzu. Charyzmatyczny bandleader (Extra Ball, Sounds), znakomity kompozytor i aranżer. Współpracował i nagrywał płyty z tuzami świata jazzu, wśród których byli m.in.: Art Farmer, John Abercrombie, Gary Bartz, Hamiet Bluiett, Eddie Henderson, Zbigniew Seifert czy Zbigniew Namysłowski. Jego muzyka nasycona była bluesem, miała ekspresję rocka i płynność bebopowej frazy. Gitara nie miała przed nim tajemnic, stając się w jego rękach narzędziem, którym przekazywał to, co grało mu w duszy.

Na polskiej scenie przez wiele lat nie miał sobie równych, co potwierdzały doroczne ankiety czytelników „Jazz Forum” – przez ponad trzy dekady Śmietana królował w nich jako najwybitniejszy polski gitarzysta jazzowy. Podziwiany był zresztą nie tylko w Polsce, goszcząc chyba na wszystkich krajowych festiwalach i imprezach jazzowych, ale również za granicą (m.in. North Sea, Jazz Yatra, Jazz Umbria, Reno Jazz Festival). Zyskał także popularność dzięki znakomitej układającej się współpracy ze słynnym brytyjskim skrzypkiem Nigelem Kennedym, z którym koncertował w Europie i na świecie. Zarejestrował kilkadziesiąt znakomitych płyt, w tym ponad 30 autorskich. Zmarł 2 września 2013 r., po wielomiesięcznej walce z ciężką chorobą.