



**Magiczny
Kraków**

Opera dziecięca w teatrze Variete

2017-07-06

Od 2 lipca Canadian Opera Children's Company (CCOC) prowadzi jedno najbardziej ambitnych przedsięwzięć, a mianowicie międzynarodową podróż ze spektaklem operowym „Brundibár” Hansa Krasa, z którym zawita między innymi do krakowskiego teatru „Variete”. Spektakl odbędzie się w piątek, 7 lipca.

Premiera opery dziecięcej „Brundibár” odbyła się w roku 1942 w jednym z sierocińców w Pradze. To druga produkcja zaprezentowana poza murami nazistowskiego obozu koncentracyjnego Terezin, gdzie opera ponad 50-krotnie wystawiana była przez dzieci przebywające w obozie. W latach 1941-1945 przez Terezin przeszło ponad 155 tys. czeskich żydów – większość z nich w trakcie podróży do obozu zagłady „na wschód”. Trwająca 10 dni lipcowa podróż CCOC będzie obejmować spektakle w Pradze, Krakowie i Budapeszcie. CCOC odwiedzi również Terezin wraz z ocalałym podczas Holocaustu Johnem Freundem, który w roli konsultanta pomagał przy produkcji spektaklu CCOC. Freund, który jako dziecko siedział na widowni w Terezinie, będzie tam teraz ze swoimi wnukami.

Z okazji 75. rocznicy powstania opery, w marcu 2017 r. CCOC zaprezentował specjalną produkcję, która nominowana została do nagrody Dora Award w kategorii „Najlepsza opera”. Reżyserem spektaklu był Joel Ivany – współzałożyciel wielokrotnie nagradzanej opery „Against the Grain Theatre”, prowadzonej przez dyrektora muzycznego CCOC, Teri Dunn. Spektakl operowy zawiera fragmenty nagrodzonego w roku 2014 Oscarem w kategorii najlepszy krótkometrażowy film dokumentalny, filmu „The Lady in NO. 6, Music Saved My Life” w reżyserii Malcolma Clarke’a, który opowiada historię pianistki ocalałej z Terezina Alice Herz-Sommer. Kadry posłużyły jako przejmujące uzupełnienie „Brundibára” – opery, w której udział brał syn głównej bohaterki filmu.

Pomimo ponurej historii tego miasta, Terezin stał się miejscem nadziei i inspiracji. Co ciekawe, sztuka tam rozkwitła, gdy malarzom, muzykom i aktorom pozwolono kontynuować pracę. Koncerty symfoniczne, spektakle i wykłady były regularnym zjawiskiem, świadczącym nie tylko o ogromnej odporności więźniów, ale także o potęgze sztuki, która pokrzepia ludzkie serca nawet w najciemniejszych momentach życia.

Teatr Variete, ul. Grzegórzecka 71, 7 lipca, godz. 19.00.