



Czy komisja powoła zespół?

2017-08-30

Radni z Komisji Rewizyjnej dyskutowali o powołaniu zespołów kontrolujących teatry krakowskie (z wyjątkiem Teatru „Łaźnia Nowa”) oraz Muzeum Armii Krajowej. Sprawa jednak wzbudza wiele kontrowersji wśród radnych.

Przewodniczący Komisji Rewizyjnej Adam Kalita zaproponował powołanie komisji, w skład której wejdą radni i przeprowadzą niezależną kontrolę w kilku placówkach kulturalnych (teatrach i muzeach). Pomysł radnego to efekt przeprowadzonej kilka miesięcy temu kontroli Biura Kontroli Wewnętrznej i innych służb w siedzibie Teatru „Łaźnia Nowa”. W związku z nieprawidłowościami w prowadzeniu placówki, z posady dyrektora generalnego zrezygnował Bartosz Szydłowski.

Jednak nie wszyscy radni zgodzili się z pomysłem przewodniczącego Kality. Radny Jerzy Popiel stwierdził, iż takie działanie będzie miało jedynie na celu stygmatyzowanie działalności niektórych miejskich jednostek kulturalnych. – Nie rozumiem, że fakt, iż w jednej instytucji kulturalnej znaleziono szereg nieprawidłowości, ma rzutować na inne placówki – mówił Popiel. Radny Adam Kalita stwierdził, iż komisja w poprzednich kadencjach odbywała takie kontrole, m.in. w Krakowskim Biurze Festiwalowym. Wojciech Krzysztonek powołał się z kolei na kompetencję Biura Kontroli Wewnętrznej istniejącego w strukturach Urzędu Miasta, do którego należą wszelkie sprawy kontroli organizacyjno-prawnej i finansowej. – Zawsze pod koniec roku składamy do Biura Kontroli Wewnętrznej wnioski o skontrolowanie instytucji kultury. A w ostatnim czasie było przeprowadzonych ponad 30 kontroli, w różnych zakresach – dodała dyrektorka Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Katarzyna Olesiak.

Pomysł powołania zespołów kontrolnych poparli radni Krzysztof Durek i Mariusz Kękuś. Radny Kękuś zaznaczył także, by przed powołaniem zespołów wyznaczyć dokładny harmonogram i zakres prac. A te wytyczne mają zostać omówione na kolejnym posiedzeniu Komisji Rewizyjnej.