Magiczny Kraków

2017 rokiem Josepha Conrada

2017-09-06

W 2017 roku przypada okrągła, 160. rocznica urodzin Josepha Conrada Korzeniowskiego. Obchody będą okazją do przypomnienia sylwetki pisarza, a ich motywem przewodnim będzie podróż, rozumiana jako życiowa droga pisarza rozpoczęta w Polsce i prowadząca go w najdalsze zakątki świata, z mocnym akcentem na jego związki z Krakowem. Organizatorami obchodów są Miasto Kraków i Krakowskie Biuro Festiwalowe, operator programu Kraków Miasto Literatury UNESCO.

Warsztaty kryminalne z Conradem

Dwuczęściowe warsztaty z autorami kryminałów, podczas których uczestnicy przygotują profesjonalne teksty pod kątem publikacji. W tajniki pisarskiego i redaktorskiego know-how wprowadzi ich również Filip Modrzejewski, redaktor inicjujący i prowadzący m.in. serię kryminalną w wydawnictwie W.A.B.

Pasmo filmowe

Spotkania „Conradowskiego przeglądu filmowego” odbędą się w Kinie Pod Baranami, a inspirację do wspólnych poszukiwań stanowić będą wstępy eksperckie. W programie m.in.: „Czas apokalipsy” Francisa Forda Coppoli, „Pojedynek” Ridleya Scotta oraz dokument Lucyny Smolińskiej i Mieczysława Sroki poświęcony biografii pisarza „Ja, który mam podwójne życie… czyli dylemat Josepha Conrada”, którego projekcji będzie towarzyszyć dyskusja o bogatym życiorysie pisarza.

Spacery literackie

W towarzystwie ekspertów tropić będziemy ślady obecności Conrada na ulicach Krakowa. Odwiedzimy m.in. ul. Poselską, ul. św. Anny czy ul. Floriańską.

Lekcje czytania z Josephem Conradem

Lekcje czytania to ogólnopolskie przedsięwzięcie promujące czytelnictwo wśród młodzieży, organizowane przez Fundację Tygodnika Powszechnego, w tym roku skoncentrowane wokół postaci Josepha Conrada. Uczestnicy akcji, podczas 20 tematycznych lekcji przeprowadzanych w szkołach, będą wspólnie zastanawiać się, w jaki sposób literatura może dostarczyć odpowiedzi na najbardziej palące wyzwania współczesności. Spotkania z literaturą mają zachęcić licealistów do wnikliwego odbioru tekstu i rozwinąć umiejętności krytycznego myślenia.

Słuchowisko radiowe

„Serce ciemności”, na podstawie nowego przekładu Jacka Dukaja, w reżyserii Małgorzaty Warsickiej, zrealizowane przez Krakowskie Biuro Festiwalowe we współpracy z Radiem Kraków, będzie nową adaptacją jednego z najbardziej znanych tekstów Conrada.

Magiczny Kraków

Warsztaty dla dzieci

Najmłodsi czytelnicy (w wieku 5–12 lat) poznają kapitana Conrada: podróżnika, łowcę przygód i obieżyświata, w ramach pasma „Między lądem a morzem”. Warsztaty poprowadzą m.in. Piotr Karski czy Anna Kaszuba-Dębska.

Conrad w Krakowie – najważniejsze miejsca

- ul. Poselska 12 – tablica upamiętniająca miejsce, gdzie Conrad mieszkał ze swoim schorowanym ojcem, Apollem Nałęcz-Korzeniowskim,
- ul. Floriańska 5 (tzw. kamienica Fajlla) – niegdyś męski internat, w którym Conrad przebywał po śmierci ojca,
- ul. Szpitalna 9 – pod tym adresem mieszkał wraz z babką Teofilą Bobrowską,
- ul. św. Anny 12 – byłe Gimnazjum św. Anny (dziś I LO im. B. Nowodworskiego), w którym pisarz najprawdopodobniej pobierał nauki,
- ul. Sławkowska 5 (Grand Hotel) – tu Conrad zatrzymał się wraz z żoną i synami po przyjeździe do Krakowa w 1914 roku, w dniu wybuchu I wojny światowej,
- Planty, skrzyżowanie ul. Pijarskiej i Sławkowskiej – ławka literacka Josepha Conrada, będąca częścią projektu „Kody miasta”.