



**Magiczny
Kraków**

Narodowe Czytanie „Wesela”

2017-09-04

„Wesele” Stanisława Wyspiańskiego było lekturą Narodowego Czytania 2017 roku; tegoroczna edycja odbyła się w sobotę 2 września. W Krakowie do akcji włączyło się kilka miejskich instytucji kultury. Udział we wszystkich wydarzeniach był bezpłatny.

– Tegoroczne Narodowe Czytanie wpisuje się w obchody roku Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie. A „Wesele” będzie czytane nie tylko w Sukiennicach, ale i w wielu zakątkach naszego miasta – mówił Andrzej Kulig, Zastępca Prezydenta Miasta ds. Polityki Społecznej, Kultury i Promocji Miasta, podczas prezentacji programu Narodowego Czytania.

W sobotę, 2 września, o godz. 9.45 na tarasie widokowym w Sukiennicach, I akt „Wesela” czytali krakowscy artyści, ludzie nauki i kultury oraz przedstawiciele samorządu. Do udziału w projekcie zaproszono też Andrzeja Betleja, Agnieszkę Chrzanowską, Annę Polony, Ewę Wachowicz, ks. infułata Dariusza Rasia, Bogdana Wasztyla i Franciszka Ziejkę. Wydarzenie koordynowała Biblioteka Kraków.

Z Sukiennic orszak weselny, z udziałem Zespołu Pieśni i Tańca „Krakowiacy”, przeszedł obok Wieży Ratuszowej na plac Szczepański, gdzie ok. godz. 12.00, odczytywane były akt II i III sztuki. Realizatorem tej części wydarzenia był Teatr Mumerus. Ok. godziny 15.00 odbył się resampling „Wesela”, a o godz. 19.00 na Dużej Scenie Narodowego Starego Teatru wystąpił zespół Sokół Orkestar.

W akcję Narodowego Czytania – oprócz Biblioteki Kraków, która obok wydarzeń rozgrywających się na placu Rynku Głównego, były także działania w Młynówce Królewskiej, Parku Ratuszowym i w Bibliotece Głównej przy ul. Powroźniczej 2, włączyły się inne instytucje kultury: Zespół Pieśni i Tańca „Krakowiacy”, Nowohuckie Centrum Kultury oraz Ośrodek Kultury im. C.K. Norwida.

Narodowe Czytanie to ogólnopolska akcja publicznego czytania wybitnych polskich dzieł literackich. Jej celem jest propagowanie bogactwa polskiej literatury, popularyzacja czytelnictwa, zwrócenie uwagi na potrzebę dbałości o polszczyznę i wzmacnianie narodowej tożsamości. Podczas poprzednich edycji wspólnie czytano „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza, dzieła Aleksandra Fredry, „Trylogię” Henryka Sienkiewicza, „Lalkę” Bolesława Prusa i „Quo Vadis” Henryka Sienkiewicza.

Przypomnijmy: dzieło Stanisława Wyspiańskiego wystawiono po raz pierwszy w Teatrze Miejskim w Krakowie 16 marca 1901 roku. Utwór przedstawia autentyczne wydarzenie – wesele poety Lucjana Rydla z chłopką Jadwigą Mikołajczykówną. Ślub odbył się 20 listopada 1900 roku w bazylice Najświętszej Maryi Panny w Krakowie, a przyjęcie weselne w Bronowicach, wówczas podkrakowskiej wsi.



**Magiczny
Kraków**

W akcji udział wzięły miejskie instytucje:

Biblioteka Kraków

10.15 Park Ratuszowy, Nowa Huta – czytanie fragmentów „Wesela” w wykonaniu aktorów Teatru Ludowego oraz artystów operowych; dopełnieniem będzie tematyczny konkurs rysunkowy, polegający na przygotowaniu projektu witrażu

12.00 Młynówka Królewska – czytanie fragmentów „Wesela” w wykonaniu krakowskich aktorów

14.00 Biblioteka Główna, ul. Powroźnicza 2 – spektakl recytatorski oparty na fragmentach utworu S. Wyspiańskiego w wykonaniu uczestników Klubu Seniora

Nowohuckie Centrum Kultury

12.00 Plac Centralny – happeningi w wykonaniu aktorów Teatru Ab Intra, Teatru Ancymon i Teatru Empiryk

Ośrodek Kultury im. C.K. Norwida

10.00 os. Górali 5 – czytanie wybranych fragmentów „Wesela”; tematyczna wystawka książek „Wokół Wesela”