



**Magiczny
Kraków**

Joey Baron & Robyn Schulkowsky zagrają w Krakowie

2017-09-05

Za nieco ponad 2 tygodnie rozpocznie się kolejna edycja „Mózg Festival” – Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej i Sztuk Wizualnych. W jego ramach wystąpi duet Joey Baron & Robyn Schulkowsky. Muzycy zagrają trzy koncerty: w Warszawie swoim występem zainaugurują festiwal, następnie przeniosą się do Bydgoszczy, na koniec zaś przyjadą do Krakowa.

Nieograniczeni przez standardowe modele brzmienia i rytmu, duet Robyn Schulkowsky i Joey Baron kontynuuje poszukiwania precyzji i piękna. W swojej karierze wydali m.in. album „Dinosaur Dances”, współpracują z ekspertem ds. danych dr. Nilamem Ramem i Studio Lab „Playing the Archives”, z kompozytorem Christianem Wolffem, mają też za sobą występy w Ameryce Południowej, Stanach Zjednoczonych, Europie i Chinach. W grudniu pojawi się drugi album duetu.

Joey Baron zaczął grać w wieku 9 lat. Przez lata rozwinął wyjątkowe, mistrzowskie podejście do tworzenia muzyki na zestawie perkusyjnym, co widać na przykładzie jego długoletniej współpracy z takimi ikonami jazzu, jak Jim Hall, Steve Kuhn i John Abercrombie. Obecnie koncertuje solo, prowadzi warsztaty, współpracuje z Johnem Zornem nad projektem „Now This” z udziałem Gary’ego Peacocka i Marca Copelanda, tworzy „Sound Prints” z Joe Lovano i Davem Douglasem, oraz gra w trio duńskiego gitarzysty Jakoba Bro, obok basisty Thomasa Morgana.

Robyn Schulkowsky to znana na świecie wykonawczyni muzyki eksperymentalnej i kompozytorka zaangażowana w poszukiwania nowych wymiarów dźwięku i rozwijanie nowych, niecodziennych instrumentów. Na swoim koncie ma wiele prawykonań i nagrań najważniejszych kompozycji perkusyjnych XX i XXI wieku. Współpracowała m.in. z kompozytorami tej miary, co: Karlheinz Stockhausen, Iannis Xenakis, Morton Feldman, John Cage, Christian Wolff, artystami: Guentherem Ueckerem i Manon de Boer, choreografami – Mercem Cunninghamem i Sashą Waltz.

Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej i Sztuk Wizualnych „Mózg Festival” to spotkanie artystów tworzących i poruszających się we wszystkich rejonach muzyki współczesnej, sztuki performance, audio i wideo instalacji, w których muzyka odgrywa istotną rolę. Do udziału w festiwalu zapraszani są artyści z całego świata, gdyż jednym z założeń festiwalu jest jego wielokulturowość. Festiwal prezentuje najnowsze techniki wykonawcze oraz połączenia interdyscyplinarne w kontekście i poszanowaniu tradycji. W wydarzeniu biorą udział indywidualności świata sztuki oraz młodzi artyści, których dotychczasowe działania noszą znamiona wyjątkowych. Wszystkie działania artystyczne traktowane są jako środek prowadzący do zgłębiania otaczającej rzeczywistości i zmian zachodzących na świecie. Edycjom towarzyszą hasła zwracające uwagę na problemy współczesnego świata, m.in. źródła konfliktów międzyludzkich, zagrożenie wojną, manipulowanie społeczeństwami, ucieczka w świat wirtualny, brak wzajemnego szacunku i akceptacji inności, nierozumienie zasad współistnienia. W ubiegłym roku festiwal odbywał się pod hasłem „Rób sztukę, a nie wojnę”, dla tegorocznej edycji brzmi „Zejdźmy na Ziemię”, a za rok – „Duchowość jest powszechna”.