



**Magiczny
Kraków**

Dwukrotny laureat Oscara gościem specjalnym Plenerów Film Spring Open

2017-10-23

Międzynarodowe warsztaty filmowe - Plenery Film Spring Open, wystartowały 19 października. Gościem specjalnym tegorocznej edycji jest Neil Corbould, dwukrotny laureat Oscara i czterokrotny laureat nagrody Brytyjskiej Akademii Filmowej - BAFTA, twórca efektów specjalnych do tak głośnych tytułów, jak „Leon Zawodowiec”, „Pięty Element”, „Szeregowiec Ryan”, „Gladiator”, „Helikopter w ogniu”, „Grawitacja”, „Superman: Powrót”, „Obcy: Przymierze”.

W roku tak obfitującym w znakomite polskie filmy, a szczególnie debiuty, na Plenerach nie zabraknie młodych twórców, nagrodzonych na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni.

- To ich osiągnięcia szczególnie inspirują i motywują, stawiających pierwsze kroki w świecie filmu uczestników Plenerów i pokazują, że dzięki pasji i pracy można osiągnąć sukces już na początku swojej drogi zawodowej – mówi inicjator Plenerów, Sławomir Idziak.

Swoimi doświadczeniami podzielą również Piotr Domalewski, nagrodzony Złotymi Lwami za zwycięski film festiwalu „Cicha Noc” oraz Dawid Ogródnik, laureat Złotych Lwów za najlepszą rolę męską w tym filmie, Jagoda Szalc, nagrodzona w Gdyni za debiut reżyserski, scenariusz oraz laureatka Nagrody Onetu „Odkrycie Festiwalu” za film „Wieża. Jasny Dzień”, a także Bodo Kox, wyróżniony w prestiżowym konkursie ScripTeast w Cannes za scenariusz „Człowieka z magicznym pudełkiem” i Wojciech Staroń, reżyser filmu dokumentalnego „Bracia” wyróżnionego na festiwalu Camerimage. Uczestnicy Plenerów będą mieli okazję zobaczyć powyższe tytuły i wraz z ich twórcami poddać je analizie.

Wykłady, warsztaty i zajęcia w grupach twórczych poprowadzą następujący twórcy: Bogdan Dziworski, Dorota Kędzierzawska, Artur Reinhart, Marcin Koszałka, Matthias Zabiegły, Krzysztof Rak, Robert Bolesto i wielu innych.

Po raz pierwszy w historii Plenerów odbędą się też branżowe spotkania, dyskusje i prezentacje sprzętu filmowego, w ramach Sympozjum Nowego Modelu Produkcji.

Dzięki współpracy z najlepszymi światowymi i polskimi markami młodzi adepci sztuki filmowej będą mogli realizować swoje projekty filmowe na najnowszym sprzęcie, często nieosiągalnym w szkołach filmowych czy wielu studiach produkcyjnych.

- W tym roku udało nam się podwoić liczbę partnerów technologicznych i stworzyć jeszcze lepsze warunki pracy dla młodych filmowców. Jest to także wyjątkowy rok pod względem liczby zarejestrowanych uczestników z zagranicy. Oprócz reprezentantów prawie każdego kraju Europy, spodziewamy się twórców z tak dalekich krajów jak Argentyna, Indie, Kanada czy Arabia Saudyjska – mówi Marta Dalecka odpowiedzialna za produkcję tegorocznej edycji.

Konferencja prasowa prezentująca program edukacyjny Plenerów odbyła się 19 października, w Pawilonie Wyspiańskiego w Krakowie.



**Magiczny
Kraków**

Więcej informacji na stronie internetowej [Film Spring Open](#) oraz na [Facebooku](#).