



**Magiczny
Kraków**

Środa w Krakowie - sprawdź, co dziś słyszać w kulturze!

2017-10-25

Zbliża się weekend, w którym pośpimy dłużej, na półmetku tygodnia możemy więc skorzystać i poświęcić więcej czasu na posłuchanie koncertu, obejrzenie ciekawego spektaklu lub filmu. A w naszym dzisiejszym rozkładzie jazdy są propozycje miejsc wartych odwiedzenia, sprawdźcie!

Na początek propozycja tylko dla dorosłych! **Ludowy na Scenie Pod Ratuszem wystawia o 19.00 „Sąsiadów”**. Akcja tej sztuki dzieje się w Polsce, na wsi, podczas niespełna dwóch miesięcy niezwykle upalnego lata. Młode małżeństwo sprzedaje swoje mieszkanie i kupuje dom w wiejskiej okolicy. W momencie, kiedy postanawiają się wprowadzić do nowo zakupionego i wyremontowanego domu pojawia się ich najbliższy sąsiad. Od tego momentu ich życie toczy się w nowym, nieprzewidywalnym kierunku sterowane przez dziwną, nieznaną siłę, niczym w antycznej tragedii... Pomimo fatum ciężącego nad głównymi bohaterami sporo jest w tej sztuce również komicznych akcentów i absurdałnego humoru.

Natomiast już bez ograniczeń wiekowych wpuszcza widzów **klub Studio na Budryka 4. O 20.00** pokaże się tam Łukasz Lotek Łodkowski ze swoim programem **„W punkt”**. **Łukasz Lotek Łodkowski** to jeden z najbardziej energetycznych wykonawców polskiej sceny stand-upowej. Naturalnie śmieszny. Wszystkie elementy, które posiada, od głosu, poprzez mimikę, gestykulację i przekazywane treści bezsprzecznie legitymizują go do rozbawiania jak najliczniejszych tłumów. Lotek w programie „W punkt” opowiada historie ze swojego dzieciństwa i nie tylko, dotykając bardzo uniwersalnych problemów. Pojawią się również goście ze stand-upowego świata.

Królewski Teatr Narodowy w Londynie, znany powszechnie jako **National Theatre**, jest kulturalną wizytówką Wielkiej Brytanii. Jako scena narodowa ma w swoim repertuarze przede wszystkim klasykę rodzimą (zwłaszcza Shakespeare’a), ale także obcą i dramaty współczesne. W jednym sezonie daje ponad tysiąc przedstawień dla ponad pół miliona widzów, nie licząc tych, którzy zasiadają w salach kinowych. I taką właśnie okazję – zobaczenia bezpośredniej transmisji sztuki granej w National Theatre – stwarza **kino Kijów.Centrum. Prowadzi kolejny sezon transmisji teatralnych**. Był „Hamlet”, a dzisiaj **o 19.00 zobaczycie „Amadeusza”**. Na podstawie sztuki Petera Shaffera Milos Forman zrealizował nagrodzony Oscarem, film pod tym samym tytułem. Dramat Shaffera to studium o muzyce, władzy i zazdrości, zazdrości tak wielkiej, że nawet pobożnego Salieriego doprowadzi nie tylko do zbrodni, ale i do buntu wobec Boga, który talentem obdarzył Mozarta, a jego – Salieriego – uczynił miernotą.

Miłośników, ale i tych dopiero poznających słoneczną Italię, **Włoski Instytut Kultury zaprasza na ul. Grodzką 49**, na cotygodniowe spotkania z kinematografią włoską. Pokazy filmów odbywają się w oryginalnej wersji językowej, z napisami w języku włoskim dla niesłyszących. Dzisiaj zobaczycie obraz **„This Must be the Place”** (2011). Początek, jak zwykle, **o 19.00**.

Filmowo i muzycznie zarazem będzie w **ArtCafe Barakah. O 20.00 rozpocznie się Fonomatograf** – nowy cykl, w którym sięgnięcie do filmowych archiwów, aby wydobyć zapomniane skarby kina. Podczas Fonomatografów stare nieme filmy opatrzone zostaną muzyką na żywo. Ale nie tylko stare



**Magiczny
Kraków**

nieme. Sięgniecie także po perły kina SF i przygody klasy Z, powstałe w latach 50. i 60., które w połączeniu z trip-hopowo-rockowym klimatem, dadzą zdumiewająco psychodeliczne efekty.

Czy wiecie, że groza nie musi być rozrywką literacką wyłącznie drugiej kategorii, zaś spotkanie autorskie nie musi polegać na nudnym wywiadzie prowadzącego z pisarzem i możecie się na nim świetnie bawić? Przekonajcie się sami! **Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie zaprasza na spotkanie z Arturem Urbanowiczem** – autorem powieści „Gałęziste”, nominowanej do Nagrody Literackiej im. Wiesława Kazaneckiego i Nagrody Polskiej Literatury Grozy im. Stefana Grabińskiego. Jego kolejna książka, „Grzesznik”, to innowacyjne połączenie opowieści w klimacie gangsterskim i grozy z elementami komediowymi. W trakcie wydarzenia czekają też na Was pokazy multimedialne i masa zabawnych anegdot związanych z pisaniem książek. Początek punktualnie o **godz. 19.00 w Artetece Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej, ul. Rajska 12.**

Dzisiaj rozpoczyna się **Grechuta Festival Kraków 2017**. Zainauguruje go o **20.00 „Oberża pod złamanym groszem” Krajowej Sceny Komедии dell’Arte w Teatrze Praska 52**. Zwieńczeniem imprezy będzie niedzielna gala finałowa w ICE Kraków. Wystąpią wtedy Dawid Ogrodnik, Andrzej Lampert, Maciej Miecznikowski oraz Łukasz Jemioła – czterech znakomitych wokalistów wykona solo, w duetach, ale też grupowo najpopularniejsze utwory z repertuaru nieodżałowanego poety, kompozytora i pieśniarza. Solistom towarzyszyć będzie Małopolska Orkiestra Kameralna pod batutą Joanny Natalii Ślusarczyk oraz instrumentalisci zespołu Anawa pod kierownictwem Pawła Piątka.