



Nowy teatr miejski?

2018-02-28

Od 1999 roku Teatr Stu jest samorządową instytucją kultury, której organizatorami są samorząd Województwa Małopolskiego i Gmina Miejska Kraków. Czy nadal opiekę nad nim będą sprawować dwie instytucje? Co na to władze teatru? Co o pomysłе sądzą radni? O tym dyskutowano na posiedzeniu Komisji Kultury i Ochrony Zabytków.

Teatr STU został założony w 1966 roku przez Krzysztofa Jasińskiego. Teatr w swojej długiej historii przeszedł wiele koniecznych dla przetrwania przekształceń, zmierzyć musiał się z wieloma wyzwaniami, jakie niosła zmieniająca się rzeczywistość gospodarcza, polityczna i społeczna. W 2016 roku teatr obchodził 50-lecie istnienia. Główny budynek Teatru, kamienica nr 16 przy al. Krasińskiego, w którym mieści się scena, foyer, pomieszczenia administracyjne był odnowiony i wyremontowany w latach 2008-2010. Jest on własnością Gminy Miejskiej Kraków, a Teatr jest użytkownikiem do 2030 roku. Priorytetem na kolejne lata będzie dalsze stabilizowanie istnienia i funkcjonowania Teatru poprzez wykupienie oficyny przy al. Krasińskiego 18, w której znajduje się zaplecze techniczne sceny, garderoby, sala prób oraz (od ubiegłego roku) magazyn dekoracji w zaadaptowanej do tego celu piwnicy. Ten budynek (będący częścią teatru) należy do Towarzystwa Urzędników Królewskiego Stołecznego Miasta Krakowa.

Jak przyznaje Krzysztof Jasiński, Teatr Stu jest specyficznym teatrem, który ma pewność zatrudnienia, repertuar jest tworzony z wyprzedzeniem dwuletnim, a bilety sprzedawane są z rocznym wyprzedzeniem. Dzięki planom artystycznym i ekonomicznym teatr ma wiele oszczędności. Jednak jak przyznają dyrektorzy tej instytucji posiadanie dwóch zwierzchników, czyli UMK i Urzędu Marszałkowskiego nie jest komfortową sytuacją. Teatr jest finansowany w 60% przez Urząd Marszałkowski i w 40% przez Urząd Miasta. - To nie jest najlepsza sytuacja, kiedy instytucję prowadzą dwa podmioty, mimo że mamy bardzo dobre relacje. Prezydent Jacek Majchrowski w piśmie do marszałka złożył propozycję przejęcia tej instytucji – poinformował Andrzej Kulig, zastępca prezydenta. W tej sprawie radni chcą również wystosować uchwałę kierunkową do prezydenta. Dodatkowo podobną sytuację ma inna instytucja kultury, czyli Muzeum Armii Krajowej. Dlatego radny Adam Kalita pytał, czy projekt uchwały będzie dotyczył przejęcia przez Miasto obydwu instytucji. Jednak przewodnicząca Komisji Małgorzata Jantos, poinformowała radnych, iż druk będzie miał na celu jedynie wyznaczenie kierunków prezydentowi w sprawie Teatru Stu. - Mam nadzieję, że ta uchwała będzie kamieniem milowym do stworzenia nowego teatru miejskiego – stwierdziła Jantos.

Radnych interesowały także przyszłe kwestie finansowe, o które pytał Krzysztof Durek. Obecnie gmina przyznaje około 1 mln zł, Urząd Marszałkowski około 1 mln 330 tys. zł. Dlatego dofinansowanie na przyszły rok powinno wynosić ok. 3 mln zł. Dodatkowo należy nadmienić, iż teatr szczyci się frekwencją ok. 98-procentową (wykorzystania sali) i gra kilkadziesiąt spektakli miesięcznie.

- Ten teatr to nie tylko wizytówka, ale legenda. Nie mówiąc już o Krzysztofie Jasińskim, który go stworzył i nim zarządza. Ilekroć tam wchodzę czuję się jakbym wchodziła do bazyliki świętej kultury. Jestem dumna z tego, że ten teatr jest w Krakowie – podsumowała radna Teodozja Maliszewska.



**Magiczny
Kraków**

Gotowy projekt uchwały ma być opiniowany na jednym z najbliższych posiedzeń Komisji Kultury i Ochrony Zabytków.