



**Magiczny
Kraków**

W sobotę opera przeniesie się do Muzeum Lotnictwa

2018-03-09

Jutro, 10 marca, w niezwyklej scenerii Muzeum Lotnictwa Polskiego zabrzmia arcydzieła liryki wokalne, a wśród nich utwory Witolda Lutosławskiego, Krzysztofa Pendereckiego i Karola Szymanowskiego. Będzie to już drugi koncert w ramach cyklu „Pieśń – teatr słowa”. Tym razem wydarzenie nosi znaczący tytuł „Wielcy kompozytorzy polscy w pieśni”. Wystąpią m.in. Monika Korybalska, Katarzyna Oleś-Blacha i Tomasz Kuk. Organizatorem wieczoru jest Opera Krakowska.

Opera Krakowska zaprasza na „galę pieśniową”, która będzie najlepszym dowodem na wielowymiarowość i unikatowość cyklu koncertów „Pieśń – teatr słowa”: spotkanie publiczności z muzyką i poezją, poświęconych prezentacji polskiej pieśni artystycznej.

10 marca, w sobotę, o godz. 18.30 w Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie usłyszymy arcydzieła liryki wokalne w wydaniu symfonicznym. Na program wieczoru złożą się wybitne kompozycje na głos i orkiestrę najznamienitszych twórców muzyki polskiej XX i XXI wieku. W bogatej ofercie repertuarowej wieczoru znalazły się m.in. „Chantefleurs et chantefables” Witolda Lutosławskiego na sopran i orkiestrę, „Cztery sonety miłosne do słów Williama Szekspira” Tadeusza Bairda na baryton i orkiestrę, „Abschied” z VIII Symfonii „Pieśni przemijania” Krzysztofa Pendereckiego na sopran, mezzosopran i orkiestrę oraz III Symfonia „Symfonia pieśni żałosnych” Henryka Mikołaja Góreckiego. Wystąpią soliści Opery Krakowskiej: Monika Korybalska, Katarzyna Oleś-Blacha i Adam Szerszeń oraz Orkiestra Opery Krakowskiej pod dyktando Tomasza Tokarczyka. Nad przebiegiem tego szczególnego wydarzenia, podczas którego muzyka ściśle i doskonale stapia się ze słowem, tworząc swoisty teatr, od strony dramaturgicznej i plastycznej czuwać będzie duet artystyczny: Laco Adamik i Barbara Kędzierska.

– Nie ulega wątpliwości, że „Pieśń – teatr słowa” to projekt artystyczny, który ze względu na jego teatralną formułę, dobór utworów oraz przestrzeń prezentacji, jest inicjatywą absolutnie bezprecedensową, biorąc pod uwagę propozycje repertuarowe filharmonii i teatrów muzycznych w Polsce. Zapraszam serdecznie na wszystkie koncerty cyklu „Pieśń – teatr słowa”, gdyż „Pieśń mieszka w każdym z nas...” i koniecznie wspinały świat uczuć i emocji zawartych w pieśniach warto odwiedzić w tym sezonie – powiedziała Katarzyna Oleś-Blacha, kierownik artystyczny tego projektu.

Bilety, w cenie 40–60 zł, są do nabycia w kasie Opery oraz na stronie internetowej Opery Krakowskiej. Partnerem koncertu „Wielcy kompozytorzy polscy w pieśni” jest Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie.

Kolejne koncerty w ramach cyklu „Pieśń – teatr słowa” odbędą się w kwietniu, maju i czerwcu 2018 r. Szczegółowe informacje: www.opera.krakow.pl.