



**Magiczny
Kraków**

W środę premiera filmu „Twarz” w kinie Kijów.Centrum

2018-04-04

Mateusz Kościukiewicz - Jacek, który traci twarz, Agnieszka Podsiadlik - siostra Jacka, Anna Tomaszewska - matka Jacka, Roman Gancarczyk - ksiądz i Iwona Bielska - matka Dagmary już dziś razem z mieszkańcami Krakowa obejrzą w kinie Kijów.Centrum film „Twarz” Małgorzaty Szumowskiej. Na kinowej sali zasiądą też producenci, montażyści, operatorzy - spora część ekipy, która pracowała przy filmie. „Twarz” zdobyła Srebrnego Niedźwiedzia - drugą najważniejszą nagrodę konkursu głównego 68. edycji Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Berlinie. Przypominamy, że koproducentem filmu jest Krakowskie Biuro Festiwalowe.

„Twarz” to współczesna baśń o człowieku, który stracił twarz w wypadku. Po nowatorskiej operacji wraca do rodzinnej miejscowości, ale ludzie nie wiedzą jak go traktować. Staje się dla nich kimś obcym.

W roli głównej zobaczymy Mateusza Kościukiewicza („Wszystko co kocham”, „W imię”, „Matka Teresa od kotów”, „Amok”), któremu partnerować będą: Agnieszka Podsiadlik (nominowana w zeszłym roku do Nagrody im. Zbyszka Cybulskiego za występ w filmie „Baby Bump”) i debiutująca na dużym ekranie Małgorzata Gorol, laureatka prestiżowych nagród teatralnych, między innymi Nagrody im. Leona Schillera.

Za zdjęcia i montaż odpowiadają kolejno stale współpracujący z Małgorzatą Szumowską - Michał Englert i Jacek Drosio. Scenografia to dzieło Marka Zawieruchy („Wołyń”, „W imię...”, „Róża”), kostiumy Katarzyny Lewińskiej („Body/Ciało”, „Córki Dancingu”, „Disco Polo”) i Julii Jarzy („Body/Ciało”, „W imię...”, „33 sceny z życia”), zaś charakteryzacja Waldemara Pokromskiego („Maria Skłodowska-Curie”, „Wałęsa. Człowiek z nadziei”, „Katyń”). W filmie wykorzystane zostaną utwory zespołu Metallica.

„Twarz” pojawi się w polskich kinach 6 kwietnia.

Małgorzata Szumowska to jedna z najciekawszych polskich reżyserek, laureatka wielu międzynarodowych nagród m.in.: Srebrnego Niedźwiedzia dla Najlepszego Reżysera na 65. MFF w Berlinie („Body/Ciało”), Teddy Award na 63. MFF w Berlinie („W Imię...”), Silver Leopard Award na 61. MFF w Locarno („33 sceny z życia”). Trzykrotnie była nominowana do Europejskich Nagród Filmowych, otrzymała także nagrodę publiczności za najlepszy film europejski („Body/Ciało”).



**Magiczny
Kraków**