Magiczny Kraków

Czwartek w Krakowie – sprawdź, co dziś słychać w kulturze!

2018-04-26

To już ostatnia prosta przed majowym weekendem – perspektywa bardzo optymistyczna, warto więc nieco zwolnić w pracy i poczuć jego przedsmak. Usiądźcie wygodnie i sprawdźcie nasze czwartkowe propozycje!

Polecamy Wam również nasz newsletter! Za nami już ponad 200 numerów najświeższych informacji o weekendowych wydarzeniach! Każdy z Was, kto się zapisze, co tydzień ma szansę wygrania książki, biletów do teatru, filharmonii i na festiwale. Wystarczy kliknąć TUTAJ**.**

Zapraszamy na **godz. 18.00 do Kina Pod Baranami** na specjalny pokaz filmu **„Młody Karol Marks" Raoula Pecka** – porywającej opowieści o jednej z najbardziej kontrowersyjnych postaci XIX wieku. Raoul Peck umiejętnie łączy w swoim filmie wątki biograficzne z opowieścią o przełomie polityczno-teoretycznym, który stał się udziałem Karola Marksa. Obraz przedstawia twórcę I Międzynarodówki w jednym najważniejszych momentów jego barwnego życia: w 1844 roku w Paryżu żyjący na wygnaniu Marks poznaje Fryderyka Engelsa, syna bogatego przemysłowca, którego początkowo lekceważy. Wkrótce jednak nowa znajomość okazuje się kluczowa dla rewolucyjnej wizji świata, którą wspólnie postulują. Mimo cenzury, represji policyjnych i wstrząsów politycznych, mężczyźni wprowadzają ruch robotniczy w nową erę. Po seansie, rozmowę o czasach Karola Marksa i aktualności jego filozofii poprowadzi redaktor „Le Monde Diplomatique" (edycja polska) Przemysław Wielgosz. Weźmie w niej udział m.in. dziennikarz Krzysztof Pilawski.

Z kolei **Ludowy na Scenie Pod Ratuszem o 19.00** wystawia **„Viagrę"**: komedię, która gdy już wybrzmi śmiech, budzi refleksje. Sztuka Freda Apke, znanego i popularnego w Polsce niemieckiego dramaturga, bawi przewrotnością dialogów. Już sam tytuł tej tragikomedii przywodzi na myśl wiele wręcz groteskowych skojarzeń, a cóż dopiero, jeśli wpisać go w kontekst związku starszego mężczyzny z młodszą kobietą z apetytem na życie. Każda taka historia ma wiele meandrów i szczegółów. Warto się w nie zagłębić korzystając z lekkiej, komediowej formy przedstawienia, w której życie mniej boli, a śmiech oczyszcza i wyzwala.

Równie zabawną i oczyszczającą porcję rozrywki serwuje Bagatela. O **godz. 16.00 na scenie przy Karmelickiej 6** zobaczycie **„Najdroższego".** Spektakl, w którym arcymistrz francuskiej komedii Francis Veber znów wplącze swojego ulubionego bohatera w kłopoty. François Pignon, niezaradny życiowo pechowiec, który jednocześnie stracił żonę i pracę, nieoczekiwanie staje się właścicielem ogromnej fortuny. W prawdzie tylko na niby, lecz to nie przeszkadza inspektorowi podatkowemu wszcząć kontroli nieistniejących finansów Pignona, a byłej żonie i dawnym przyjaciołom – nagle zainteresować się jego losem… Błyskotliwe dialogi, nieoczekiwane spotkania, zaskakujące zwroty akcji, a przede wszystkim humor w najlepszym francuskim stylu.

Dla fanów muzyki ucztę przygotowało **kino Kijów**. O **godz. 20.00**, w pierwszym tegorocznym koncercie z cyklu „Świat wielkiej muzyki" wystąpi tam **Stacey Kent** – artystka prawdziwie światowa. Jest Amerykanką, ale szlify, które uczyniły z niej jazzową diwę, zdobywała w Londynie. Jako

absolwentka komparatystyki śpiewa w kilku językach – oprócz angielskiego, są to francuski i portugalski. Co ciekawe, pasję do poezji francuskiej Stacey zawdzięcza swojemu dziadkowi, Rosjaninowi wychowanemu w kraju Galów. W mowie portugalskiej zakochała się podczas pierwszej wizyty w Brazylii i obiecała swoim fanom, że kiedy wróci, będzie już mówić w ich języku. Oczywiście dotrzymała słowa! W jej wykonaniu możemy posłuchać m.in. jazzowych standardów, ballad Serge'a Gainsbourga i piosenek w stylu bossa nova, ale szczególnym powodem do dumy są dla artystki utwory napisane specjalnie dla niej przez męża-saksofonistę Jima Tomlinsona i noblistę Kazuo Ishiguro. Wszystko śpiewa elegancko, subtelnie i zjawiskowo. Nie przegapcie takiej okazji!

Konkretna dawka mocnej jak czarna kawa muzyki czeka też od **19.00 w ZetPeTe na Dolnych Młynów 10!** W ramach swojej pierwszej europejskiej trasy w klubie zagoszczą tam grupy: **Supruga,** czteroosobowy skład z regionu Żyguli grający hardcore z wpływami doom metalowymi i porywającym kobiecym wokalem, oraz **Youngbrother** punkrockowy rosyjski zespół, który mocne inspiracje czerpie z oldschoolowego emo lat 90.

Natomiast **w Piwnicy Pod Baranami** w niezwykłym recitalu z piosenkami Włodzimierza Wysockiego wystąpią dwaj bardowie: **Vladimir Stockman** i **Aleksander Andrijewski**. Vladimir Stockman jest wykonawcą piosenki autorskiej, poetą, tłumaczem. Do Polski przyjechał w 1992 roku wraz z zespołem kijowskiego teatru „Zwierciadło" na zaproszenie Piwnicy pod Baranami. Od roku 2011 występuje na polskiej scenie z cyklem recitali rosyjskiej piosenki autorskiej. Oprócz własnych utworów, w repertuarze wykonuje utwory ponad 40 bardów rosyjskich. Śpiewa piosenki w języku polskim, rosyjskim i ukraińskim. Aleksander Andrijewski – kompozytor, pianista, poeta, wieloletni kierownik muzyczny teatru „Zwierciadło", z którym również w 1992 roku przyjechał do Polski. Od 25 lat czynnie uczestniczy w życiu muzycznym Krakowa, występując na różnych scenach. Założyciel zespołów The Asavid Attraction i Folk Forever. Aby usłyszeć obu muzyków na żywo, przybywajcie do Piwnicy punktualnie – początek o **godz. 18.00**!