



**Magiczny
Kraków**

Za nami XII Noc Teatrów

2018-06-18

70 spektakli teatralnych, w tym siedem przedstawień plenerowych znalazło się w programie tegorocznej Nocy Teatrów, która odbyła się w nocy z 16 na 17 czerwca. Na zainteresowanych czekały spektakle w salach krakowskich teatrów i w plenerze. Organizatorami Nocy Teatrów byli Miasto Kraków i Teatr KTO. W trakcie wydarzenia, tradycyjnie wręczona też została Nagroda Stanisława Wyspiańskiego. W tym roku zdobył ją Jerzy Zoń, za rewelacyjny sposób zagospodarowywania przestrzeni publicznej i skupianie uwagi miłośników teatru. Po raz drugi też wręczono też nagrodę dla teatrów nieinstytucjonalnych, tym razem dostał ją Teatr Nowy Proxima. Nagrody wręczał Jacek Majchrowski, prezydent Krakowa.

- Zapraszam wszystkich na Noc Teatrów, to piękne wydarzenie, które co roku przyciąga tłumy. Tradycyjnie podczas wydarzenia wręczymy Nagrodę Stanisława Wyspiańskiego. W tym roku zdobył ją teatr KTO, który w rewelacyjny sposób zagospodarowuje naszą przestrzeń publiczną i skupia uwagę miłośników teatru. Po raz drugi też wręczymy nagrodę dla teatrów nieinstytucjonalnych, tym razem dostanie ją Teatr Nowy Proxima – mówi Andrzej Kulig, zastępca prezydenta ds. polityki społecznej, kultury i promocji miasta.

Na Rynku Głównym od strony Ratusza widzowie mogli zobaczyć spektakl Teatru KTO „Biało-czerwona” i spektakl Teatru Vivre Fuegos „E’Viva L’Arte”. Na placu Niepodległości (przy KS Korona) Teatr Hothaus zaprezentował spektakl teatru tańca, „Zabiłem brata mego”, Scena Kalejdoskop widowisko ogniowo-pirotechniczne „Oparzelisko”, natomiast Teatr Nikoli przedstawienie „Dawno temu na Montmartre”. W alei Róż wystąpiła Grupa Wokół Centrum ze spektaklem teatru tańca „Płaczki” oraz Teatr Vis a Vis ze spektaklem tanga argentyńskiego „Tango del Amor, czyli noc w Buenos Aires”.

Pierwsze przedstawienie zostało zaprezentowane już o godz. 12.00: „Kto tam” Teatru Uszytego, ostatnie o północy: „Zakazana miłość” w Teatrze Odwróconym przy ul. Sławkowskiej 14.

Wstęp na wydarzenia był bezpłatny, ale na większość spektakli obowiązywały nieodpłatne wejściówki. Można je było odbierać od czwartku, 14 czerwca w siedzibach poszczególnych teatrów oraz w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego przy ul. Powiśle 11.

W wydarzeniu wzięło udział 12 teatrów instytucjonalnych: Krakowski Teatr Scena STU, Narodowy Stary Teatr im. Heleny Modrzejewskiej, Teatr Bagatela im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego, Teatr Groteska, Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, Teatr KTO, Teatr Ludowy, Teatr Łażnia Nowa, Opera Krakowska, Balet Dworski Cracovia Danza, Krakowski Teatr Variete, Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego.

Na swoje spektakle zaprosiło również 35 krakowskich teatrów nieinstytucjonalnych: Teatr Barakah, Krakowska Opera Kameralna, Teatr Bakałarz, Teatr Loch Camelot, Teatr Adalex, Teatr Nikoli, Teatr Praska 52, Teatr Odwrócony, Teatr Vis a Vis, Krakowska Akademia Tańca, Scena ATA, Grupa Wokół Centrum, „Scena Kalejdoskop”, Teatr Proscenium, Teatr Mumerus, Teatr Hothaus, Teatr Mist, Krakowski Teatr Komedia, Teatr Uszyty, Stowarzyszenie Na Scenie, Grupa (Sic !), Grupa Artystyczna MAD, Eloë Theater of Noise, Grupa Teatralna RETRO, Teatr 74, Teatr Falkoshow, Teatr Prima Aprilis,



**Magiczny
Kraków**

Teatr Ab Intra, Teatrum Terraris, Zespół Artystyczny Artina, Scena Supernowa, Stowarzyszenie Eksit, Teatr Nowy Proxima, Teatr Vivre Fuegos i Teatr Nowy w Nowym Sączu.

Widzowie XII edycji Nocy Teatrów mogli obejrzeć m.in.: na deskach Krakowskiego Teatru Scena STU – spektakl oparty na motywach szekspirowskich dramatów „Wiedźmy”, w Teatrze im. Juliusza Słowackiego wzruszający i zabawny spektakl muzyczny „Minia – Tour. Si senior”, natomiast w Teatrze Ludowym psychologiczny komediowy thriller Andrzeja Sadowskiego „Sąsiedzi”. Teatr Groteska z myślą o najmłodszych widzach zaprasza na bajkę wg scenariusza Jana Brzechwy „Czerwony Kapturek”. Teatr Łąźnia Nowa zaprasza widzów na współczesny dramat oparty na powieści Alberto Moravii „Konformista”, natomiast najmłodsza miejska instytucja kultury – Krakowski Teatr Variete, zaprezentuje farsę muzyczną geniuszy komedii Raya Cooneya i Johna Chapmana „Dziewczyna z plakatu”.

Podobnie, jak w latach ubiegłych, w czasie Nocy Teatrów wręczano też Nagrodę Teatralną im. Stanisława Wyspiańskiego, ustanowioną przez Radę Miasta Krakowa, przyznawaną za szczególne osiągnięcia lub wydarzenia w dziedzinie teatru.

Od kilku lat w czasie Nocy Teatrów wręczana jest Nagroda Teatralna im. Stanisława Wyspiańskiego, ustanowiona przez Radę Miasta Krakowa, przyznawana za szczególne osiągnięcia lub wydarzenia w dziedzinie teatru. Szczegóły można znaleźć na stronie: www.krakowskienoce.pl.

Noc Teatrów to przedsięwzięcie organizowane od 2007 r. Program zakłada prezentację najciekawszych spektakli teatralnych sezonu i spektakle uliczne. Obejmuje także spotkania z aktorami, zwiedzanie niedostępnych na co dzień dla widzów teatralnych zakamarków oraz multimedialne prezentacje. Biorą w nim udział krakowskie teatry instytucjonalne, a także grupy nieinstytucjonalne. Każdego roku wydarzenie przyciąga ponad 10 tys. widzów – zarówno krakowian, jak i turystów.