Magiczny Kraków

Odznaka Honoris Gratia dla aktorów Teatru Ludowego

2018-06-18

Andrzej Franczyk, Małgorzata Kochan, Małgorzata Krzysica, Piotr Piecha, Piotr Pilitowski i Barbara Szałapak otrzymali odznakę Honoris Gratia za 30 i 35-lecie pracy artystycznej. Odznakę w Teatrze Ludowym wręczył Jacek Majchrowski – Prezydent Miasta Krakowa.

Andrzej Franczyk - zasłużony krakowski aktor, na swoim koncie ma udział w głośnych spektaklach Jerzego Stuhra, realizowanych na nowohuckiej scenie, a także udział w spektaklach Teatru Telewizji, filmach fabularnych i serialach telewizyjnych.

Małgorzata Kochan związana jest z Teatrem Ludowym od początku swojej kariery. Zaraz po szkole teatralnej grała największe role w spektaklach swojego profesora Jerzego Stuhra. Potem stworzyła na nowohuckiej scenie wiele ról charakterystycznych i komediowych, ale współpracowała również z innymi krakowskimi teatrami, zagrała m.in. w zrealizowanym w Teatrze im. J. Słowackiego spektaklu „Każdy musi kiedyś umrzeć Porcelanko, czyli rzecz o Wojnie Trojańskiej” w reż. Agaty Dudy-Gracz, który otrzymał nagrodę Złotego Yoricka na Festiwalu Szekspirowskim w Gdańsku w 2013 roku.

Małgorzata Krzysica - aktorka, wokalistka, pedagog, reżyser z 30-letnim już dorobkiem. Związana z krakowskim teatrem i środowiskiem artystycznym. Po studiach ukończonych w 1988 roku grała na scenie Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie i równocześnie śpiewała w Kabarecie Jama Michalika. Grała również w Teatrze Bagatela, by od 1993 roku związać się na stałe z Teatrem Ludowym.

Piotr Piecha ukończył Wyższą Szkołę Teatralną w Krakowie w 1987 roku i w tym samym roku związał się z Teatrem Ludowym. Jest mistrzem drugiego planu. Jego sceniczne epizody nie przechodzą bez echa. Najmniejszą nawet rolę realizuje z najwyższą pieczołowitością. Jego praca w Teatrze nie ogranicza się jednak do roli aktora. Przygotowuje wokalnie aktorów do występów w przedstawieniach muzycznych, wspiera reżyserów jako asystent.

Piotr Pilitowski od 1985 roku związany z Teatrem Ludowym. Ma na swoim koncie ponad 60 ról teatralnych. Oprócz pracy w teatrze często pojawia się na małym ekranie, biorąc udział w popularnych serialach telewizyjnych. Całokształt jego pracy artystycznej jest związany z Krakowem, a w szczególności z Nową Hutą.

Barbara Szałapak – aktorka z ponad 30-letnim stażem i dorobkiem ponad 50 kreacji teatralnych, pedagog i społecznik. Kocha teatr i walczy o jego godne miejsce w kulturze, od 1983 roku związana z Teatrem Ludowym. Przewodnicząca Oddziału Krakowskiego ZASP oraz koła ZASP przy Teatrze Ludowym. Członek Zarządu Głównego ZASP od kwietnia 2014 roku.

Z wnioskiem o nadanie odznak Honoris Gratia wystąpił Teatr Ludowy, w imieniu którego wnioski podpisał Jerzy Maciej Fedorowicz, zastępca dyrektora Teatru.

Magiczny
Kraków