



**Magiczny
Kraków**

Joseph Calleja - światowej sławy tenor w ICE Kraków!

2018-08-28

Po raz pierwszy w Polsce pojawi się Joseph Calleja, gwiazda sceny operowej. Będzie to też jedyny koncert tego tenora w naszym kraju - odbędzie się 22 grudnia w Centrum Kongresowym ICE Kraków. Calleja zaprezentuje bogaty repertuar, złożony z najbardziej znanych utworów muzyki klasycznej i dawnej. Nie zabraknie również akcentu świątecznego. Na scenie artyście towarzyszyć będzie Polska Orkiestra Muzyki Filmowej.

Joseph Calleja należy obecnie do prestiżowego grona najlepszych tenorów świata. Niedawno obchodził jubileusz 20-lecia pracy artystycznej. W trakcie tego wydarzenia zaśpiewał wspólnie z Andream Bocellim. Urodzony na Malcie w 1978 roku, zaczął śpiewać w wieku 16 lat i bardzo szybko stał się jednym z najbardziej cenionych głosów operowych. Jego mocna barwa głosu, porównywana jest do legendarnego króla tenorów, Enrico Caruso oraz innych śpiewaków z wcześniejszych epok takich jak: Jussi Björling czy Beniamino Gigli.

Nagrodzony wieloma prestiżowymi nagrodami, w tym Grammy Award, Joseph Calleja ma w swoim dorobku obszerną dyskografię, zawierającą pełne opery i repertuar koncertowy, a także albumy solowe: „The Golden Voice”, „Tenor Arias”, „The Maltese Tenor”, „Be My Love. A Tribute to Mario Lanza i Amore”. Jego interpretacja arii Verdiego, „La donna è mobile” znalazła się na ścieżce dźwiękowej filmu „No Reservations” z udziałem Catherine Zeta-Jones i Aarona Eckharta. W 2013 roku Calleja zadebiutował w Hollywood, w filmie „The Immigrant” z udziałem Marion Cotillard, Joaquina Phoenixa i Jeremy'ego Rennera. Wcielił się w legendarnego tenora Enrico Caruso. Wystąpił również jako Riccardo w nowej interpretacji „Verdi's Un ballo in maschera” w Royal Opera House Covent Garden w Londynie, oraz jako Don José w „Carmen” w Opera Frankfurt. W ubiegłym roku artysta wystąpił m.in. w Chicago, Salzburgu, Monachium, Berlinie i Nowym Jorku.

Joseph Calleja koncertuje na całym świecie, śpiewając z najlepszymi orkiestrami i w najbardziej prestiżowych obiektach. Był np. solistą na koncercie z okazji przyznania nagród Nobla w Sztokholmie w 2011 r., wystąpił na prywatnym koncercie dla królowej Elżbiety II, w 2013 roku zaśpiewał w Londynie w trakcie gali w Royal Albert Hall oraz z okazji Last Night of the Proms w Hyde Parku. Występuje w międzynarodowych programach telewizyjnych, pojawia się też na okładkach renomowanych czasopism, takich jak np. „Wall Street Journal”, „Times” czy „Opera News”.

Bilety do nabycia na makroconcert.pl, eventim.pl, ebilet.pl oraz w salonach Empik.