



**Magiczny
Kraków**

Kulturalny wtorek - sprawdź, co się dziś dzieje w mieście

2018-09-04

Dziś pogoda będzie nieco kapryśna, ale to nie powód żeby spędzić wieczór w domu! Zabierzcie ze sobą parasol i koniecznie skorzystajcie z bogatej oferty kulturalnej Krakowa. Poniżej przedstawiamy kilka, naszym zdaniem, najciekawszych propozycji teatralnych, filmowych, muzycznych i muzealnych.

Chcesz jako pierwszy otrzymywać informacje o weekendowych wydarzeniach i co tydzień mieć szansę na wygranie książek oraz biletów do teatru, filharmonii i na festiwale? Zapisz się do naszego newslettera! Wystarczy kliknąć [TUTAJ](#).

Tadeusz Różewicz – wybitny polski poeta i dramatopisarz – znany był powszechnie ze swojej niechęci do publicznego wypowiadania się, ascetycznej formy wypowiedzi i mocno ironicznego spojrzenia na rzeczywistość. Wyjątkiem w jego twórczości są opowiadania określane mianem „jednego z najbardziej przenikliwych portretów polskiego społeczeństwa XX wieku”, w którym wątki autobiograficzne łączą się z historią zbiorową i, rzecz jasna, satyrą. Teatralnej adaptacji twórczości prozatorskiej Różewicza podjął się **Piotr Sieklucki** w spektaklu **„W najpiękniejszym mieście świata”**. Ostatni żyjący przyjaciele ze szkolnej ławy, których los rozdzielił podczas II wojny światowej, przyjeżdżają w 1992 roku do Paryża na zaproszenie jednej z koleżanek. Podczas wspólnego spotkania dochodzą do głosu wspomnienia z dzieciństwa i echa wojennych przeżyć... Spektakl do obejrzenia o **godz. 19.15 w Teatrze Nowym Proxima na ul. Krakowskiej 41.**

Just Jazz jest kwintetem grającym klasyczny, swingujący i melodyjny jazz. Ich celem jest powrót do grania muzyki Ery Swingu w małych składach i zachowanie jej w żywej formie. Poprzez grę, chcą bawić i edukować, docierając w ten sposób do ludzi w każdym wieku przybliżając im muzykę z tej epoki. Założycielem grupy jest trębacz **Władysław Grochot**, który zaprosił do współpracy znakomitego pianistę **Wojtkę Groborza**, perkusistę **Wiesława Jamioła**, oraz kontrabasistę młodej generacji **Piotra Południaka**. Jako ostatni do zespołu dołączył puzonista **Janusz Nowak**. **Just Jazz** usłyszymy o **godz. 21.30 w Harris Piano Jazz Bar, Rynek Główny 28.**

Strefa na **ul. św. Tomasza 31** zaprasza o **godz. 20.00** na **StrefęEtno**, w ramach której usłyszymy amerykański zespół **Dogma** założony 10 lat temu w Jerewanu. Ich muzyka łączy rockowe elementy z ludowymi melodiami armeńskimi. Płynie delikatnymi akustycznymi pasażami, by móc zaraz rozbrzmieć gwałtownymi dźwiękami, punktowanymi wszechstronnym wokalem. Muzyka Dogmy przenosi słuchacza w podróż od majestatycznych górskich krajobrazów po skąpane w słońcu, ciche brzoskwińowe sady.

Międzynarodowe Biennale Sztuk Plastycznych Osób Niepełnosprawnych organizowane przez Fundację Sztuki Osób Niepełnosprawnych to konkurs plastyczny dla osób niepełnosprawnych z wystawą, mający na celu promocję twórczości osób niepełnosprawnych, odbywający się co dwa lata w Krakowie i stanowiący ciekawą ofertę dla mieszkańców Krakowa i turystów. W tej edycji napłynęło 878 zgłoszeń prac 480 uczestników. Przewodniczącym jury od pierwszej edycji Biennale jest profesor **Adam Wsiołkowski** z Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. **Otwarcie wystawy** pokonkursowej z rozdaniem nagród laureatom odbędzie się o **godz. 12.00 w Małopolskim Ogrodzie Sztuki przy ul.**



**Magiczny
Kraków**

Rajskiej 12. Wystawę będzie można oglądać **do 30 września**.

„Człowiek delfin” to niezwykła historia pasji nurkowania, szacunku do oceanu, przyrody i delfinów, która uczyniła **Jacques’a Mayola** jednym z największych nurków w historii, wielokrotnym rekordzistą świata w nurkowaniu głębinowym. Jego skomplikowane życie osobiste stało się inspiracją kultowego filmu **Luca Bessona** „Wielki błękit”. A dzięki dokumentowi **Lefterisa Charitosa** możemy poznać go bliżej. Film splata wspaniałą współczesną fotografię podwodną w wykonaniu najlepszych na świecie nurków z intymnymi komentarzami przyjaciół Mayola, rodziny i mistrzów świata w nurkowaniu. Narratorem filmu jest **Jean-Marc Barr** - odtwórca roli Mayola w „Wielkim błękitcie”. Film do obejrzenia w **Małopolskim Ogrodzie Sztuki o godz. 20.45**.

Zobacz zwiastun:

Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha przy **ul. M. Konopnickiej 26** zaprasza na wernisaż wystawy **„Migotanie. Grafika Południowokoreańska”**. Grafika artystyczna stała się w XXI wieku jedną z kulturowych wizytówek Korei Południowej. Bogactwo form obrazowania, umiejętne balansowanie pomiędzy językiem wizualnym właściwym dla kultur Dalekiego Wschodu, cechującym się oszczędnością oraz odmiennym od europejskiego sposobem konstruowania obrazu z jednej strony a estetyką charakteryzującą nowe media z jej migotliwością, płynnością i warstwowością obrazów z



**Magiczny
Kraków**

drugiej, to znaki szczególne koreańskich twórców. Wystawa została przygotowana w oparciu o kolekcjonowane przez Stowarzyszenie Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie od przeszło trzydziestu lat dzieła artystów z Korei Południowej i będzie najszerzą tego typu prezentacją sztuki koreańskiej w Polsce obejmując ok. 40 prac 20 artystów. Początek wernisażu o **godz. 18.00**.