



**Magiczny
Kraków**

Kulturalna środa w Krakowie - sprawdź co się dzieje

2018-09-05

Niepostrzeżenie nadszedł półmetek tygodnia, a z nim połowa pierwszego tygodnia szkoły. Żeby dobrze spędzić ten dzień zapraszamy do naszego kulturalnego rozkładu jazdy! A w nim znajdziecie kilka propozycji na spęczenie dzisiejszego wieczoru.

Chcesz jako pierwszy otrzymywać informacje o weekendowych wydarzeniach i co tydzień mieć szansę na wygranie książek oraz biletów do teatru, filharmonii i na festiwale? Zapisz się do naszego newslettera! Wystarczy kliknąć [TUTAJ](#).

Chcecie wiedzieć, jak brzmią Gitara króla Francji Ludwika XIV i koncerty Jana Sebastiana Bacha na skrzypce, klawesyn i... saksofon? Przyjdźcie na koncerty **XVIII Międzynarodowego Festiwalu „Młodzi Artyści w Krakowie”**. Najzdolniejsi uczniowie, studenci i świeżo upieczeni absolwenci szkół muzycznych wszystkich stopni zaprezentują również kompozycje fortepianowe Beethovena, Chopina, Statkowskiego i Liszta oraz operowe arie Monteverdiego, Vivaldiego, Purcella czy Mozarta. O **godz. 16.30 w Pałacu Krzysztofory** koncert **„Gitara króla Francji Ludwika XIV”** a w nim Giuliani: Julia Żarnowska (gitara), Bogumiła Gizbert-Studnicka (klawesyn), A. Vivaldi Koncert A-dur RV 82, Koncert D-dur RV 93, I. Albéniz Suita hiszpańska op. 47 oraz L. Boccherini Introduction et fandango.

Włoski Instytut Kultury przy ul. Grodzkiej 49 zaprasza wszystkich miłośników Włoch i języka włoskiego na cotygodniowe (**każda środa o godz. 19.00**) spotkania z kinematografią włoską. Pokazy w oryginalnej wersji językowej. Napisy w języku włoskim dla niesłyszących. Na dobry początek zobaczymy komedię **„Workers - Pronti a tutto”** (2012) w reżyserii **Lorenzo Vignolo** opowiadającą o bezrobociu z perspektywy trzech młodych ludzi. **Wstęp wolny!**

Kino Paradox przy ul. Krupniczej 38 zaprasza na przegląd filmów w ramach **15. Europejskiego Festiwalu Filmowego „Integracja Ty i Ja”**. Twórcy festiwalu pragną animować przez sztukę: przede wszystkim filmową, choć w programie festiwalu swoje miejsce mają też inne jej dziedziny: muzyka, teatr, fotografia, plastyka, a w ostatnich latach też performance i happening. O **godz. 20.00** zobaczmy dwa filmy:

- **„The Unlimited House of Krip”** reż. **Garry Robson, Jane Farley, 28 min.** - ekstrawagancki świat mody z udziałem osób z niepełnosprawnościami. Organizatorzy pokazu zaprosili osoby niesłyszące do prezentacji mody w Legendary House of Suarez Vogue Ball w Liverpoolu. Firma podtrzymuje tradycje międzynarodowych domów mody, a jednocześnie prezentuje zupełnie nowe i wyjątkowe możliwości wprowadzając do swoich pokazów język migowy.
- **„Niebo bez gwiazd”,** reż. **Katarzyna Dąbkowska-Kułaczkiewicz, 52 min.** - historia o niezwyklej relacji między ojcem, który prawie całkowicie stracił wzrok i jego 7-letnim synem, który staje się jego przewodnikiem. Robert uczy Gabryśa umiejętności potrzebnych mu w przyszłości, ponieważ to, co syn ogląda po raz pierwszy, ojciec prawdopodobnie widzi po raz ostatni.

Kino Pod Baranami (Rynek Główny 27) zaprasza o **godz. 20.00** na przedpremierowy pokaz trzeciej odsłony **„Najlepszych polskich 30”** - cyklu prezentującego najciekawsze polskie filmy



**Magiczny
Kraków**

krótkometrażowe ostatnich lat. Zobaczymy dwie fabuły oraz dwa filmy dokumentalne. Widzowie zobaczą wspaniały aktorski popis **Tomasza Kota** i **Mariana Opani** w filmie „**Atlas**” **Macieja Kawalskiego**. To nagrodzona Srebrnym Lajkonikiem na tegorocznym Krakowskim Festiwalu Filmowym szalona opowieść o bardzo nietypowym szpitalu psychiatrycznym z dużą dawką absurdu. Na ekranie pojawi się także **Jerzy Radziwiłłowicz** jako Zdzisław Beksiński w filmie „**Pars pro toto**” **Katarzyny Łęckiej** - historii nieoczekiwanej przyjaźni samotnego mistrza z młodą kobietą. W programie także jedyny dokument z Polski, który znalazł się w konkursie krótkich filmów ostatniej edycji festiwalu Sundance, czyli „**Wolta**” **Moniki Koteckiej** i **Karoliny Poryzały**. W poruszającej opowieści o dojrzewaniu reżyserki zapraszają widzów do świata młodych konnych gimnastyczek. Łzy śmiechu i wzruszenia wywoła fantastyczna „**Euforia**” **Natalii Pietsch** – dokumentalna historia dwóch kobiet żyjących tą samą pasją, czyli przygotowaniem swoich pudli do psich pokazów piękności. Po seansie odbędzie się **spotkanie z twórcami**. Gośćmi pokazu będą autorka „Euforii” **Natalia Pietsch** oraz reżyserka filmu „Pars pro toto”, **Katarzyna Łęcka**. Filmy prezentowane będą z angielskimi napisami.

W roku stulecia odzyskania przez Polskę niepodległości **Stowarzyszenie Twórcze POLART** zaprasza na **II Międzynarodowy Festiwal POLART 2018**. W **Domu Polonii** na Rynku Głównym 14 o **godz. 18.00** usłyszymy Koncert kameralny: „**Fryderyk Chopin w 100. rocznicę odzyskania niepodległości**”. Na Fortepianie zagrają Izabela Jutrzenka-Trzebiatowska i Joachim Kołpanowicz. Koncertowi towarzyszy wystawa polskiej sztuki współczesnej: plakat muzyczny: Zbigniew Latała oraz rzeźba: Stefan Dousa, Bronisław Krzysztof, Wincenty Kućma, Krystyna Nowakowska, Jerzy Nowakowski, Józef Sękowski.

O **godz. 19.00** w **Spółdzielni Ogniu, ul. Paulińska 28** odbędzie się spotkanie z **Konstantym Usenką**, autorem „**Buszującego w barszczu**”, książką która jest mapą rosyjskiej kontrkultury w plastikowo-szklanej erze oligarchicznego kapitalizmu. Autor bierze pod lupę współczesne zjawiska muzyczne, kładąc szczególny nacisk na osiedlowy rap i jego przesłanie. Opisuje, co stało się z dziedzictwem kultury punk i nowej fali czasów pierestrojki, która inspiruje dziś młode pokolenie artystów. Pokazuje barwną mozaikę nawiązań do tradycji awangardy początku XX wieku, radzieckiej fantastyki, „kosmicznej” analogowej elektroniki, syberyjskiego szamanizmu i szemranej „błatnej” kultury. Spotkanie z autorem poprowadzi Olga Drenda. Po spotkaniu organizatorzy zapraszają do klubu **Piekny Pies** na imprezę, na której DJ-em będzie Konstanty Usenko (**start: 21.30**).