



Magiczny
Kraków

Znamy zwycięzców pierwszego Krakowskiego Salonu Sztuki

2018-10-15

Karol Palczak oraz Marek Bro, Marek Chlanda, Przemek Krzakiewicz, Patrycja Maksylewicz i Łukasz Skąpski – znamy nazwiska laureatów pierwszego Krakowskiego Salonu Sztuki. Jury w składzie Ewa Braun, Zofia Gołubiew, Katarzyna Janowska, Jaśmina Polak oraz Zbigniew Preisner wyłoniło laureatów w kategoriach: Grand Prix, Obraz Roku, Obiekt Roku, Dzieło Medialne Roku i Działanie Roku. Przyznano również nagrodę specjalną – Stypendium Twórcze im. Wojtka Fałęckiego. Łączna pula nagród przyznanych w niedzielę w Pałacu Sztuki to 54 tysiące złotych.

Nagrodę w kategorii **Obraz Roku** (6 000 zł) otrzymał Marek Bro za dzieło „Lawenda i siki”. Jury zdecydowało, że „Obrazem Roku zostaje praca jednocześnie oryginalna i tajemnicza. To płótno łączące uliczną estetykę z językiem abstrakcji, pełne dynamiki i niejednoznaczne”.

Przemysław Krzakiewicz, autor instalacji „Natłok (Krakowski Manhattan)” otrzymał tytuł **Dzieła Medialnego Roku** (6 000 zł). Jury uzasadniło swoją decyzję tym, że praca artysty w trafny sposób buduje wyobrażony pomost między przeszłością a przyszłością Krakowa, a autor wykorzystuje archiwalne materiały do komentarza na temat współczesnego miasta.

Działanie Roku (6 000 zł) to kolejna z nagród przyznawanych podczas Krakowskiego Salonu Sztuki. Laureatką została Patrycja Maksylewicz za instalację „Ślubowanie”. Jury doceniło artystkę za to, że dekonstruując konstytucyjne ślubowanie, oddała ducha czasów.

„Klincz. Nowa architektura w Europie” Łukasza Skąpskiego został uznany za **Obiekt Roku** (6 000 zł). Mirosław Kmiecik – przedstawiciel luksusowego hotelu Harnaś w Bukowinie Tatrzańskiej pogratulował zwycięzcy, odczytując uzasadnienie przyznania nagrody: „Tytuł Obiektu Roku trafia do pracy opowiadającej o granicach i podziałach – tych realnych i tych przebiegających w naszych głowach. Jesteśmy przekonani, że świadome wykorzystanie wyrafinowanej formy zwraca uwagę na istotny społeczny problem”. Laureat nagrody otrzymał od sponsora dodatkowo voucher pobytowy do hotelu Harnaś.

Ostatnią i najważniejszą nagrodę – **Grand Prix** pierwszego Krakowskiego Salonu Sztuki i 20 000 zł trafiło do Karola Palczaka za obraz „Snowman”. „Grand Prix pierwszego Krakowskiego Salonu Sztuki zdobywa praca przewrotna i zabawna. Obraz ten jest bez wątpienia po prostu obrazem, zachowuje dystans do powagi klasycznego salonowego malarstwa. Wieloznaczne, uruchamiające szereg skojarzeń dzieło jest niedostawne i budzi sympatię” – czytamy w uzasadnieniu werdyktu.

W ramach Krakowskiego Salonu Sztuki przyznana została nagroda specjalna: **Stypendium Twórcze im. Wojtka Fałęckiego**, które ma na celu upamiętnienie pełnego pasji kolekcjonera i znawcy sztuki współczesnej. Kontynuując zaangażowanie Wojtka w dyskusję o polskim świecie sztuki, jego rodzina ustanowiła trzymiesięczne stypendium dla wybranego artysty, które zakończy się indywidualną wystawą w galerii F.A.I.T. Nagroda ufundowana jest ze środków prywatnych przez Żonę i Córkę kolekcjonera i wynosi łącznie 10 000 PLN. Tegorocznym stypendystą został Marek Chlanda, który otrzymał wyróżnienie „za swobodne, a jednocześnie wciąż zaskakujące, poruszanie się pomiędzy



**Magiczny
Kraków**

rożnymi mediami w sztuce, od rysunku, przez rzeźbę, po akcje w przestrzeni”.

W przyszłą sobotę, 20 października, o godzinie 16.00, poznamy laureata Nagrody Publiczności, do którego trafi kolejnych 6 000 zł. Przez cały tydzień można głosować na swojego faworyta, wrzucając głosy do urny w Pałacu Sztuki.

Wystawa jest otwarta do 21 października godzinach 12.00-20.00. Na wszystkie wydarzenia wstęp jest wolny. Wszystkie wydarzenia odbywają się w Pałacu Sztuki na placu Szczepańskim 3.