



**Magiczny
Kraków**

Tu warto się spotkać!

2018-11-14

Krakowskie życie kulturalne to nie tylko festiwale i wielkie wydarzenia, ale też codzienna działalność miejscowych domów i klubów kultury, w której uczestniczą każdego dnia tysiące krakowian. Aby móc twórczo i przyjemnie spędzać czas wolny, Miasto remontuje infrastrukturę istniejących placówek, modernizuje je, a także buduje nowe miejsca spotkań lokalnych społeczności.

Tadeusz Mordarski

– Inwestycje w kulturę to ta dziedzina, która zawsze cieszy mieszkańców. Tylko w ostatnim roku Zarząd Inwestycji Miejskich w Krakowie zrealizował kilka projektów, z których krakowianie już korzystają – podkreśla Janina Pokrywka, dyrektor ZIM.

Praktyka i ekonomia

Dla mieszkańców często najważniejsza jest kultura, którą mają na wyciągnięcie ręki, dlatego ośrodki w wielu dzielnicach są remontowane, a kulturalna mapa Krakowa wciąż wzbogaca się o nowe miejsca. Niedawno otworzono np. Klub Zakole w Kantorowicach – obiekt, który jest nie tylko praktyczny, ale też ekonomiczny, bo ma wyjątkowo niskie zapotrzebowanie na energię cieplną wynoszące maksimum 15 kWh/m²/rok (dla porównania, w przypadku budynku energooszczędnego to zapotrzebowanie wynosi ok. 60 kWh/m²/rok).

Równie ważne było praktyczne rozmieszczenie pomieszczeń, dlatego budynek dzieli się na dwie części – na piętrze jest sala wielofunkcyjna, a poniżej wszystkie pomieszczenia niezbędne dla prawidłowego działania domu kultury, czyli: dwie małe salki, zaplecze administracyjne, sanitarne, magazynowe i techniczne wraz z korytarzem łączącym wszystkie pomieszczenia.

– Oprócz budowania nowych ZIM dba też o istniejące kluby i centra kultury. Obecnie trzy placówki przeszły lub przechodzą głęboką termomodernizację, dzięki czemu są tańsze w użytkowaniu, a przede wszystkim poprawia się komfort osób, które tam przebywają – zaznacza dyrektor Pokrywka.

Pół miliona odwiedzających rocznie

Podczas termomodernizacji Nowohuckiego Centrum Kultury w trzech budynkach wymieniono oświetlenie na energooszczędne typu LED oraz zamontowano system inteligentnego zarządzania energią. Nowe jest także oświetlenie awaryjne, zmodernizowano instalację elektryczną. Wymieniono też sufity, zmodernizowano i dostosowano do obecnych przepisów instalację przeciwpożarową.

Oprócz tego – za blisko 8 mln zł pozyskanych ze środków unijnych – w NCK wyremontowano salę teatralną. Dzięki temu krakowianie otrzymali nowoczesną, doskonale wyposażoną salę widowiskową o świetnej widoczności z każdego miejsca i o wyjątkowych parametrach akustycznych. Pomieszczenie zostało też dostosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych. Sala z widownią na 600 osób robi naprawdę imponujące wrażenie! Dodajmy, że na tym zmiany się nie kończą, gdyż już od przyszłego



**Magiczny
Kraków**

roku rozpoczną się prace w otoczeniu budynków.

Dla nowohucian te inwestycje są bardzo ważne, ponieważ dla wielu z nich NCK jest jednym z najważniejszych punktów na mapie Krakowa. Odbývają się tam m.in. festiwale tańca współczesnego („3,2,1 Taniec”, „SPACER” oraz „BalletOFFFestival”), a także wystawy „Przestrzeń dla sztuki – Franciszek Bunsch” oraz „Siła Fotografii” (z udziałem World Press Photo). Są też dni otwarte „Kombinat Kultury”. Przypomnijmy choćby ogromny sukces frekwencyjny wystawy dzieł Zdzisława Beksińskiego, otwartej w październiku 2016 r.

– Co roku odwiedza nas pół miliona osób! Dla lokalnej społeczności to przede wszystkim centrum kultury oraz miejsce nauki i prezentacji różnych form artystycznych. NCK to również centrum rozrywki i to nie tylko dla społeczności lokalnej, ale dla całego Krakowa i okolicznych miejscowości. Coraz częściej spotyka się u nas też turystów – głównie za sprawą różnych festiwali, a także wystawy i Galerii Zdzisława Beksińskiego – wymienia Zbigniew Grzyb, dyrektor NCK.

Kultura, atmosfera, zieleń

Drugim z obiektów, w których ZIM dokonał termomodernizacji, jest Dworek Białoprądnicki. Remont objął trzy budynki (budynek główny, oficyna zachodnia, oficyna wschodnia) o powierzchni użytkowej 1316 m². Wykonano termoizolację ścian wewnętrznych poddasza i stropu nad parterem w części nieogrzewanej, wymieniono stolarkę okienną i drzwiową zewnętrzną, zamontowano nowe parapety okienne, zmodernizowano wewnętrzne instalacje centralnego ogrzewania. Dzięki temu o ok. 35 proc. wzrosła efektywność energetyczna budynków, co przekłada się na konkretne oszczędności. Wpływa to także na jakość powietrza, bo o ponad 36 proc. ma się obniżyć emisja pyłów zawieszonych PM 10 i PM 2,5, niższa ma być również emisja dwutlenku węgla (o 32 proc.).

Oprócz tego w ostatnim czasie w Dworku Białoprądnickim osuszano również fundamenty, przeprowadzono konserwację i modernizację zabytkowego ogrodzenia i bramy wjazdowej, a także zmodernizowano wnętrza budynków. W 2017 r. dokonano gruntownego remontu sali teatralnej: wymieniono fotele, poddano renowacji ławki i podesty na widowni. Unowocześniono również systemy oświetleniowe i nagłośnieniowe. Całości dopełniły renowacja parkietów i modernizacja pomieszczeń reżyserki, garderoby, foyer i toalet.

– Obecnie trwają prace remontowe elewacji budynku głównego, dzięki którym Dworek będzie wyglądał jeszcze piękniej i na nowo zachwyci reprezentacyjnym frontonem z kolumnadą – podkreśla Renata Lisowska, dyrektor CK „Dworek Białoprądnicki”. – W ubiegłych latach budynki zostały przystosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością ruchową, a obecnie staramy się jak najlepiej przystosować budynek do osób z dysfunkcją wzroku – dodaje.

Wszystko po to, żeby mieszkańcy Krakowa jak najczęściej i jak najchętniej korzystali z gościny CK „Dworek Białoprądnicki”.

– To miejsce ważne dla wszystkich mieszkańców Prądnika Białego z uwagi na bogatą ofertę kulturalną, panującą tu atmosferę i kojące zielone otoczenie. Miejsce przyciąga krakowian nawet z drugiego końca miasta oraz mieszkańców podkrakowskich miejscowości. Obok koncertów, wystaw, spektakli, seansów filmowych, spotkań literackich i podróżniczych czy wykładów szerokiego grona



**Magiczny
Kraków**

specjalistów mamy również propozycje dla rocznych maluszków i ich rodziców. Prężnie działają też pracownie plastyczne i studio teatralne, w których swoje pasje rozwijają zarówno dzieci, jak i dorośli – wymienia dyrektor Lisowska.

Już niebawem w CK „Dworek Białoprądnicki” powstanie Multimedialna Scena Teatralna, na której wystawiane będą unikatowe spektakle, łączące elementy teatru ruchu, walki i tańca z multimediami oraz nowoczesnymi technologiami otaczającymi widza z każdej strony. Oprócz tego realizowany jest również projekt „Inkubator” (pierwsza w Polsce inicjatywa wspierająca rozwój lokalnych społeczności muzycznych i edukująca osoby pracujące w branży muzycznej), „Odkrywka” (koncerty obiecujących zespołów) czy „Kino za piątkę”.

To nie koniec inwestycji

Termoizolację przeprowadzono również w Klubie Kultury „Mydlniki”, który pod koniec października, po kilku miesiącach przerwy, wrócił do swojej działalności. Dokonano wymiany drzwi, okien, dachu, instalacji elektrycznej, wodno-kanalizacyjnej i centralnego ogrzewania, aranżacji sali wielofunkcyjnej i przystosowani toalet do potrzeb osób niepełnosprawnych.

Generalny remont przeprowadzono też w Klubie Kultury „Łokietek” (najmłodsza jednostka CK „Dworek Białoprądnicki”). Wymieniono instalację kanalizacyjną, elektryczną, wymieniono piec c.o., przystosowano toalety do potrzeb osób niepełnosprawnych oraz wykonano wentylację i zamontowano klimatyzację. Przeprowadzono także niezbędne prace adaptacyjne.

Modernizację przeszedł też Zajazd Pod Św. Benedyktem, który zaadaptowano na potrzeby Muzeum Podgórze. Za ten projekt również odpowiadał ZIM. Prace budowlane trwały od połowy 2015 r. i podzielono je na dwa etapy. Pierwszy to modernizacja budynku głównego oraz adaptacja pomieszczeń na cele wystawiennicze (m.in. przebudowano klatkę schodową, dobudowano szyb windy, wykonano nową aranżację dziedzińca wewnętrznego, odremontowano mur otaczający posesję i przeprowadzono konserwację bramy wjazdowej). Z kolei drugi zakładał przebudowę oficyny, a także wybudowanie łącznika z budynkiem głównym.

– To nie koniec inwestycji w kulturę, za które odpowiada ZIM. Do realizacji przygotowywane są kolejne projekty. W ciągu kilku miesięcy powinno zostać wydane pozwolenie na budowę dla Ośrodka Ruczaj, który powstanie w ramach osiedla gminnego Przyzby-Zalesie. Będzie to miejsce animacji lokalnego życia kulturalnego, edukacji artystycznej i kulturalnej oraz promocji kultury – zaznacza Janina Pokrywa.

ZIM w Krakowie przygotowuje także budowę Klubu Kultury przy ul. Koszykarskiej – nowe miejsce spotkań mieszkańców Płaszowa.

Czas uhonorować wielkiego pisarza

W Krakowie powstanie też pierwsze w Polsce centrum poświęcone literaturze i językowi – Centrum Literatury i Języka „Planeta Lem”. W taki sposób mieszkańcy zyskają kolejny punkt na mapie miasta, z którego będą mogli czerpać kulturę garściami. – „Planeta Lem” będzie miejscem szeroko prezentującym literaturę oraz dziedzictwo językowe i stanie się symbolem Krakowa – Miasta Literatury



**Magiczny
Kraków**

UNESCO. Prace nad szczegółową koncepcją centrum trwały przez wiele lat i uczestniczyły w nich wszystkie środowiska literackie naszego miasta i nie tylko. Chcemy godnie zagospodarować na cele społeczne tę ważną lokalizację, w jej szczególnym kontekście na styku trzech dzielnic i w kontekście innych instytucji kultury Podgórze i Zabłocie – mówił prezydent Krakowa Jacek Majchrowski podczas ogłoszenia międzynarodowego konkursu architektoniczno-urbanistycznego na koncepcję Centrum.

Obiekt ma powstać do 2022 r. na należącej do Miasta działce o powierzchni ok. 1 ha przy ul. Na Zjeździe 8, w sąsiedztwie innych instytucji kultury na prawym brzegu Wisły – Fabryki „Emalia” Oskara Schindlera, Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK i Ośrodka Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora „Cricoteka”.