



**Magiczny
Kraków**

Oto tegoroczni laureaci festiwalu Etiuda&Anima!

2018-11-25

Oto werdykt jury 25. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Etiuda&Anima, który od 20 do 25 listopada odbywał się w Krakowie. „Bonobo” (reż. Zoel Aeschbacher) został zdobywcą Złotego Dinozaura, „Manifestacja geniuszu w czterech aktach” (reż. Morten Tšinakov i Lucija Mrzljak) Złotego Jabberwocky’ego, a „III” (reż. Marta Pajek) Złotego Żmija!

Konkurs Etiuda:

- Grand Prix – Złoty Dinozaur – **„Bonobo”**, reż. Zoel Aeschbacher, Ecole cantonale d’art de Lausanne, Szwajcaria
- Srebrny Dinozaur – **„Za miesiąc” / „Om en Måned”**, reż. Jonas Kærup Hjort, Den Danske Filmskole, Dania
- Brązowy Dinozaur – **„Niebieska letnia symfonia” / „Freibadsinfonie”**, reż. Sinje Köhler, Filmakademie Baden Württemberg, Niemcy
- Specjalny Złoty Dinozaur dla najlepszej szkoły filmowej – **Színház- és Filmművészeti Egyetem** (Budapeszt)

Wyróżnienia:

- **„Czarnobóg”**, reż. Grzegorz Paprzycki, Wydział Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Polska
- **„Przepraszam, szukam stołu do ping-ponga i mojej dziewczyny” / „Entschuldigung, Ich Suche Den Tischtennisraum und Meine Freundin”**, reż. Bernhard Wenger, Filmakademie Wien, Austria
- **„Bezsenność” / „Desvelo”**, reż. Juan Pablo Polanco Carranza, Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid, Hiszpania

Nagroda za najlepsze zdjęcia dla studentów z Grupy Wyszehradzkiej (Heliograf) – **Tomasz Gajewski za zdjęcia do filmu „Heimat”**, reż. Emi Buchwald

Nagroda Międzynarodowej Federacji Dyskusyjnych Klubów Filmowych FICC – **„Schoolyard Blues” / „Skolstartssorg”**, reż. Maria Eriksson-Hecht, Stockholms Dramatiska Högskola, Szwecja

Wyróżnienia:

- **„Za miesiąc” / „Om en Måned”**, reż. Jonas Kærup Hjort, Den Danske Filmskole, Dania
- **„Tama”**, reż. Natalia Koniarz, Wydział Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, Polska

Nagroda jury studenckiego – **„Przepraszam, szukam stołu do ping-ponga i mojej dziewczyny” / „Entschuldigung, Ich Suche Den Tischtennisraum und Meine Freundin”**, reż. Bernhard Wenger, Filmakademie Wien, Austria



**Magiczny
Kraków**

Nagroda publiczności – „Staś”, reż. Jeremi Dobrzański, AMA Film Academy, Polska

Konkurs Anima:

- Grand Prix – Złoty Jabberwocky – **„Manifestacja geniuszu w czterech aktach” / „Briljantsuse Demonstratsioon Neljas Vaatuses”**, reż. Morten Tšinakov i Lucija Mrzljak, Estonia
- Srebrny Jabberwocky – **„Kwadratura koła”**, reż. Karolina Specht, Polska
- Brązowy Jabberwocky – **„Muteum”**, reż. Äggie Pak Yee Lee, Estonia

Wyróżnienia:

- **„Miłość Mitii” / „Митиналюбовь”**, reż. Svetlana Filippova, Rosja
- **„Dość” / „Enough”**, reż. Anna Mantzaris, Wielka Brytania

Specjalny Złoty Jabberwocky dla najlepszej etiudy studenckiej w konkursie Anima 2018 – **„Mgnienie oka” / „Augenblicke”**, reż. Kiana Naghshineh, Niemcy

Nagroda jury studenckiego – **„Miłość Mitii” / „Митиналюбовь”**, reż. Svetlana Filippova, Rosja

Nagroda publiczności – **„Zwierzęce zachowanie” / „Animal Behaviour”**, reż. Alison Snowden i David Fine, Kanada

Konkurs Anima.pl:

- Grand Prix – Złoty Żmij – **„III”**, reż. Marta Pajek
- Srebrny Żmij – **„Rok”**, reż. Małgorzata Bosek-Serafińska
- Brązowy Żmij – **„Się zjada”**, reż. Edyta Adamczak

Wyróżnienia:

- **„Room”** – reż. Michał Socha

Specjalny Złoty Żmij dla najlepszej etiudy studenckiej w konkursie ANIMA.PL 2018 – **„Nie masz dystansu”**, reż. Karina Paciorkowska

Nagroda ASIFA Poland – **„Gdzie rodzi snu”**, reż. Grzegorz Bugaj

Nagroda jury studenckiego – **„Colaholic”**, reż. Marcin Podolec

Nagroda publiczności – **„Colaholic”**, reż. Marcin Podolec