



**Magiczny
Kraków**

„All about jazz”. Wiesław Wilczkiewicz pół wieku na scenie

2019-01-24

Wybitny muzyk i kompozytor urodzony w Krakowie Wiesław Wilczkiewicz wystąpi w naszym mieście podczas jubileuszowej gali z okazji 50-lecia swojej twórczości. To wyjątkowe wydarzenie odbędzie się w sobotę, 9 marca o godz. 18.00 w Nowohuckim Centrum Kultury.

Projektem „All about jazz” Wiesław Wilczkiewicz podsumowuje pięć dekad doświadczenia scenicznego i prezentuje swój dorobek kompozytora, aranżera i muzyka studyjnego, opowiadając zarazem historię rozwoju polskiej sceny jazz-rockowej. Artysta chce przypomnieć swoje dokonania z pięćdziesięciu lat kariery estradowej, które znalazły stałe miejsce w sercach kolejnych generacji słuchaczy.

– Muzyka jest moją pasją. Dzieliłem się nią z kilkoma pokoleniami Polaków i krakowian. Tym koncertem chcę podziękować artystom i publiczności za wiele lat zaufania i szacunku, jakim obdarzali mnie i współpracujące ze mną talenty estrady – mówi Wiesław Wilczkiewicz. – Chcę przypomnieć tę długą, różnorodną historię polskiej muzyki rozrywkowej, przypominając głos i przeboje, które towarzyszyły pokoleniom Polaków – zaznacza.

Muzyk zaprosił do współpracy przyjaciół, z którymi często występował: Grażynę Łobaszewską, Marka Piekarczyka, Urszulę Dudziak, Krzesimira Dębskiego, Suzanne Lorge, Kasię Miernik i Krzysztofa Janickiego, który poprowadzi koncert.

Wiesław Wilczkiewicz jako nastolatek zasilał krakowskie zespoły big beatowe i grał w większości z nich. Występował z legendami ówczesnego big beatu, m.in. Józefem Krzeczkiem czy Tonim Keczerem. W latach 1984-86 był kierownikiem muzycznym Estrady Krakowskiej oraz liderem orkiestry jazzowej „Fly Ensemble” z którą m.in. śpiewał Zbigniew Wodecki. Utwór „Kasztan” został wyróżniony podczas MIDEM w Cannes (Francja) w 1986 r.

Muzyk współpracował i występował z Barbarą Moore, m.in. w Carnegie Hall w Nowym Jorku (listopad 1988 r.). W USA w kolejnych latach był gitarzystą w orkiestrze Billa Conti czy Ala Harveya. Po powrocie do Polski Wiesław Wilczkiewicz wraz z Piotrem Szczepanikiem współtworzył program „Romanse sprzed lat”.

Bilety są dostępne [tutaj](#).

Organizatorem gali są: Miasto Kraków, Krakowskie Biuro Festiwalowe i Nowohuckie Centrum Kultury.