



Nominowana do Oscara Lisa Gerrard zaśpiewa dla Zbigniewa Preisnera

2019-01-27

Lisa Gerrard - śpiewaczka nominowana do Oscara za muzykę do „Gladiatora”, zdobywczyni Złotego Globu i ikona prawdziwej sztuki w tym roku wystąpi w Polsce. Obdarzona legendarnym kontraltem, światowej sławy wokalistka zaśpiewa podczas koncertu z okazji jubileuszu 40-lecia pracy artystycznej Zbigniewa Preisnera. Wydarzenie odbędzie się 5 października 2019 roku w TAURON Arenie w Krakowie.

Wiemy już, kto stanie na scenie podczas 40-lecia twórczości artystycznej Zbigniewa Preisnera. Kompozytor jest perfekcjonistą, dlatego też współpracuje jedynie z muzykami najwyższej klasy. Bezwzględnie zalicza się do nich Lisa Gerrard – australijska śpiewaczka, kompozytorka muzyki filmowej i aktorka. Jej nazwisko jest rozpoznawalne i bardzo cenione w kręgach pasjonatów i znawców muzyki, jednak niekoniecznie musi być znane „przeciętnemu Kowalskiemu”. Okazuje się jednak, że nie zdając sobie z tego sprawy, wiele osób miało styczność z jej twórczością poprzez hollywoodzkie ekranizacje filmowe, do których Gerrard tworzyła, współtworzyła lub śpiewała. Do najsłynniejszych obrazów należą: „Helikopter w ogniu” i „Gladiator”, stworzone we współpracy z Hansem Zimmerem. Za utwory do tej drugiej produkcji w 2000 roku wspólnie zostali nominowani do Oscara, a w 2001 roku otrzymali „Złotego Globa”. Do innych wielkich tytułów należą: „Łzy słońca”, „Niepokonana Jane”, „Miasteczko Salem”, „Trzynasty wojownik”, „Jeździec wielorybów”, „Constantine”, „Informator”, „Ichi” czy „Mission Impossible 2”. Artystka pracuje w gronie najlepszych kompozytorów świata. W 2005 roku współpracowała z Ennio Morricone przy muzyce do filmu „Los utracony”. Śpiewaczka jest niezwykle wymagająca i bardzo starannie wybiera propozycje współpracy. Zarówno czas spędzony na pracy ze Zbigniewem Preisnerem, jak i samą jego twórczość ocenia wyjątkowo dobrze.

– Współpracuję w tej chwili z prawdopodobnie pięcioma najlepszymi kompozytorami na świecie. Mają oni niewiarygodny szacunek do Zbigniewa jako do twórcy muzyki. Jest on w tym momencie jednym z najbardziej doświadczonych kompozytorów na świecie. Jest świetny w tym, co robi. Nie znam drugiego takiego kompozytora, jak on. Myślę, że jedyną osobą, którą mogę porównać do Preisnera, jest Ennio Morricone. Zbigniew rozumie melodię, jak nikt inny, a ja mu ufam. – powiedziała Lisa Gerrard w wywiadzie dla „Prestige MJM”.

Gwiazda najbardziej ceniona jest za swój przejmujący głos. Głęboki kontralt często jeszcze długo po zakończeniu partii wydaje się brzmieć w głowie słuchacza. Artystka zaśpiewała w kompozycjach Hansa Zimmera, Zbigniewa Preisnera, Havasiego. W Polsce sławę przyniosły jej „Daries of Hope” – „Pamiętniki pisane nadzieją” skomponowane przez Zbigniewa Preisnera, odwołujące się do historii i twórczości żydowskich dzieci ofiar Holocaustu – pamiętników Rutki Laskier, Dawida Rubinowicza oraz wierszy Abrama Koplowicza i Abrama Cytryna.

Lisa Gerrard urodziła się w 1961 roku w Australii. Karierę rozpoczęła mając 20 lat, gdy dołączyła do Brendana Perry'ego i założonej przez niego grupy Dead Can Dance. Sukcesem okazało się czerpanie z muzyki etnicznej, chorałów gregoriańskich i tematów muzyki dawnej. Grupie zapewniło to magię oryginalności, a w połączeniu z niezwykłym głosem Lisy ponadprzeciętność repertuaru. W związku z tym bardzo szybko pojawiły się propozycje wykorzystania muzyki do produkcji filmowych i nowa droga kariery – filmowe ścieżki dźwiękowe. Po częstych rozpadach i reaktywacjach, zespół obecnie ma



**Magiczny
Kraków**

status aktywnego i wciąż występuje w składzie Brendana Perry'ego i Lisy Gerrard. Lisa jest artystką bardzo kreatywną i dbającą o własny rozwój. Mimo działalności zespołu, od 1995 roku jednocześnie pracuje nad karierą solową. Pierwszym jej wydanym albumem był „The Mirror Pool”, po długiej, 11-letniej przerwie wydała „The Silver Tree”. Na następny album fani nie musieli czekać kolejnej dekady, gdyż w 2009 roku Lisa wypuściła „The Black Opal” oraz „Twilight Kingdom” w 2014 roku. Jej najnowszym dziełem jest „BooCheeMish”, wydany we współpracy z Le Mystère des Voix Bulgares w 2018 roku.

Lisa Gerrard pojawi się w Polsce w tym roku przy okazji koncertu jubileuszowego, organizowanego dla uczczenia 40-lecia pracy artystycznej Zbigniewa Preisnera. W wybranych utworach wystąpią także Teresa Salgueiro i Edyta Krzemień. Oprawą muzyczną zajmie się Sinfonia Varsovia w towarzystwie chóru Cracow Singers, natomiast o stronę wizualną zadba Wrocławski Teatr Pantomimy. W trakcie koncertu wystąpi również Jerzy Trela. Muzyka będzie współbrzmieć z wizualizacjami filmów, do których komponował dostojny jubilat.

Koncert odbędzie się 5 października 2019 roku na TAURON Arenie Kraków. Bilety można nabywać przez stronę: www.prestigemjm.com.