



Skonsultować pomnik

2019-01-30

Radni z Komisji Kultury i Ochrony Zabytków po dyskusji pozytywnie zaopiniowali projekt uchwały w sprawie konsultacji społecznych dotyczących uczczenia pamięci żołnierzy Armii Krajowej według druku nr 124.

Jest to projekt uchwały autorstwa grupy radnych, członkom komisji referował go radny Łukasz Maślona. – Inicjatywa budowy pomnika zrodziła się jeszcze w 2009 r. Jak widać, przez 10 lat nie udało się wypracować rozwiązania, które nie budziłoby kontrowersji i zostało zrealizowane. Powinniśmy zatrzymać się w miejscu, zrobić krok wstecz i dać od nowa wypowiedzieć się mieszkańcom. Niech to oni zadecydują, w jakiej formie, gdzie i za ile uczcić pamięć żołnierzy z AK – mówił radny Łukasz Maślona. Konsultacje byłyby przeprowadzone po raz pierwszy w formie panelu obywatelskiego.

- Lata temu Rada Miasta Krakowa podjęła decyzję w tej sprawie. Powinna zostać zachowana ciągłość prawna – komentował projekt uchwały radny Adam Kalita. Z kolei radna Małgorzata Jantos, przewodnicząca komisji podkreślała, że projekt uchwały podjęty przez radę dotyczył jedynie lokalizacji pomnika, nie był wtedy jeszcze znany jego projekt, ani kwota potrzeba do wybudowania.

Radni przyjęli też harmonogram posiedzeń komisji oraz plan jej prac. Znalazły się w nim m.in.: Centrum Muzyki - plany, realizacje, perspektywy; Teatralny Kraków: poznanie programu, projektów i planów rozwoju teatrów krakowskich, będących instytucjami miejskimi, jak i teatrów nieinstytucjonalnych; Krakowskie Domy Kultury – zakres działalności, sprawozdania z działalności aktualnej i perspektywy, plany działań, bieżąca analiza potrzeb placówek (w tym remontowych) czy współpraca miasta z instytucjami zajmującymi się renowacjami zabytków.

Na wniosek radnego Jakuba Koska do planu prac komisji dopisany został punkt w sprawie rozpoczęcia przygotowania 110. rocznicy włączenia Krowodrzy do Krakowa. Natomiast radna Nina Gabryś zawnioskowała, by w planie prac znalazła się również współpraca przy wdrażaniu Programu „Młody Kraków” 2.0 w zakresie dotyczącym partycypacji młodych w kulturze. (MB)