



**Magiczny
Kraków**

Kulturalna środa w Krakowie

2019-02-06

Środa w Krakowie przyniesie sporo kulturalnych wydarzeń. Czekają nas kolejne premiery w ramach festiwalu Opera Rara, okazje do filozoficznej refleksji. Będzie też coś fanów sztuki kulinarnej.

Dziś początek kolejnego festiwalu w Krakowie, tym razem skierowanego do miłośników dobrej kuchni. Przed nami bowiem kolejna edycja Fine Dining Week. Zgodnie z ideą festiwalu, każda z uczestniczących w imprezie restauracji ma za zadanie przygotować specjalne pięciodaniowe menu, w jednorodnej festiwalowej cenie. Szczegółowe informacje znajdziemy na stronie www.finediningweek.pl.

Ośrodek Kultury im. C.K. Norwida (os. Górali 5) stanie się dziś przestrzenią do refleksji o wpływie internetu na naszą kulturę. Początek spotkania „Rozmowy o kulturze. Jak bardzo Internet zmienia świat?” o godz. 17.00!

Miłośnicy kina powinni rozważyć dziś wizytę w Centrum Kultury Żydowskiej na Kazimierzu. W ramach cyklu „Kazimierz Kutz in memoriam” zobaczymy dziś film fabularny w reżyserii niedawno zmarłego reżysera pt. „Krzyż walecznych” z 1959 r. Na obraz składają się trzy niezależne od siebie nowele autorstwa Józefa Hena. Akcja filmu przeniesie nas w czasy II wojny światowej. Początek seansu o godz. 18.00, w siedzibie CKŻ, przy ul. Meiselsa 17.

W Polskiej Akademii Umiejętności (ul. Sławkowska 17), zainicjowany zostanie dziś cykl „Rozmowy o Człowieku”, który będzie okazją do refleksji nad kwestiami fundamentalnymi. Podczas pierwszego spotkania rozmawiać będą prof. Jan Woleński i ks. Jacek Prusak. Spotkanie „Czy człowiekowi potrzebna jest wiara w Boga?” rozpocznie się o godz. 18.00.

Koncert „Bazar słowiański” w Centrum Kultury Podgórze to z kolei szansa na zanurzenie się w muzyce Europy Środkowej i Wschodniej. Wybrane utwory usłyszymy w wykonaniu zespołu Dzikie Pola w składzie: Vladislav Perevedentsev – gitara, śpiew, Natalia Rogacheva – skrzypce oraz Walentyn Dubrowski – akordeon i śpiew. Początek koncertu o godz. 18.00, przy ul. Sokolskiej 13.

W ramach festiwalu Opera Rara dziś wieczorem posłuchamy „A Madrigal Opera”. Dzieło Philipa Glassa, podobnie jak dwa lata temu, wyreżyseruje Krzysztof Garbaczewski. Utwór Glassa, ze względu na formę, bywa nazywany wręcz antyoperą. Pierwszy z trzech spektakli w reżyserii Glassa, na sześć głosów, przy akompaniamencie skromnego instrumentarium i sześciu tancerzy-aktorów, rozegra się dziś w przestrzeniach MOCAK-u (ul. Lipowa 4). Początek o godz. 20.00.

Więcej informacji na stronach internetowych [„Karnetu”](#).