



**Magiczny
Kraków**

Krakow Live Festival 2019 - daj się porwać muzyce!

2019-08-17

W Krakowie trwa prawdziwa muzyczna uczta! Krakow Live Festival 2019 porywa do tańca energetyzującymi dźwiękami z całego świata. Na terenie Muzeum Lotnictwa Polskiego wystąpią m.in. Post Malone, Macklemore, DJ Snake oraz Years & Years oraz wielu polskich artystów m. in. Krzysztof Zalewski, Król i Marcelina. Jeżeli jeszcze nie zdecydowaliście jak spędzić dzisiejszy wieczór to wciąż możecie skorzystać z bogatej oferty festiwalowej!

Kraków Live Festival to dwudniowy festiwal muzyczny w Krakowie organizowany przez Alter Art. W przestrzeni przeznaczonej na festiwal co roku powstają dwie sceny muzyczne, miasteczko gastronomiczne oraz miejsce działań około-muzycznych. Line-up festiwalu opiera się na wykonawcach światowego formatu, jak i starannie wyselekcjonowanej grupie polskich artystów. Festiwal co roku przyciąga kilkadziesiąt tysięcy fanów muzyki i jest swoistym zakończeniem sezonu festiwalowego w Polsce. Duży nacisk w pozamuzycznej ofercie festiwalu położony jest na umożliwienie festiwalowiczom korzystania z bogatej oferty kulturalnej miasta Kraków. W ramach działań około-festiwalowych co roku podejmowana jest współpraca z lokalnymi instytucjami kultury takimi jak: Muzeum Narodowe w Krakowie, MOCAK - Muzeum Sztuki Współczesnej, Muzeum Historyczne, Cricoteka.

Więcej informacji na stronie [Krakow Live Festival](#) / [Program festiwalu](#).

A oto niektórzy z tegorocznych wykonawców:

POST MALONE

Pierwszy headliner Kraków Live Festival 2019 to obecnie jedno z największych nazwisk w muzyce popularnej i jeden z najbardziej spektakularnych sukcesów komercyjnych ostatnich lat. Post Malone, 23-letni raper i wokalista, urodził się w Syracuse, w stanie Nowy Jork, ale wkrótce przeprowadził się z rodziną do Teksasu. Jego ojciec był DJ-em i to prawdopodobnie właśnie jemu artysta zawdzięcza szerokie horyzonty muzyczne. Od 2016 roku i wydania debiutanckiego albumu „Stoney”, Post Malone zagłębia się w rap, rock, trap, a nawet country. Chociaż połączenie tych gatunków dla wielu mogłoby być karkołomnym zadaniem, on poradził sobie zaskakująco dobrze. Wydany w ubiegłym roku album „Beerbongs & Bentleys” w wielu krajach znalazł się na pierwszych miejscach list sprzedaży, przynosząc mu między innymi 4 nominacje do nagród Grammy. Równie dobrze poradziły sobie single. Kawałki „Rockstar” i „Psycho” wspięły się na szczyt amerykańskiej listy przebojów. Na tym jednak nie koniec złotej passy artysty. Jednym z największych przebojów ubiegłego roku stała się piosenka nagrana poza albumem studyjnym. Mowa o „Sunflower”, czyli hicie ze ścieżki dźwiękowej do oskarowej animacji „Spider-Man Uniwersum”. Natomiast w lutym Post Malone był drugim najbardziej streamowanym artystą na świecie według serwisu Spotify!

MACKLEMORE

Bez względu na to, czy nagrywa jako artysta solowy, w duecie z Ryanem Lewisem czy gościnnie u innych artystów, od kilkunastu lat twórczość Macklemore’a robi zamieszanie na listach przebojów.



**Magiczny
Kraków**

Amerykański raper oficjalnie zadebiutował w 2005 roku albumem „The Language of My World”. Rok później poznał Ryana Lewisa. Ich przyjaźń i wspólne inspiracje muzyczne zaowocowały współpracą, która do tej pory przyniosła dwa albumy - „The Heist” i „This Unruly Mess I've Made” oraz takimi kawałkami jak „Can't Hold Us” czy „Thrift Shop”, przez wielu uznawanymi za jedne z największych przebojów tej dekady. W 2017 roku fani doczekali się jego drugiego solowego albumu „Gemini”, na którym wśród zaproszonych gości znaleźli się między innymi Offset, Kesha oraz Skylar Grey i Lil Yachty. Natomiast w ubiegłym roku ponownie pojawił się na ustach milionów słuchaczy między innymi za sprawą współpracy z formacją Rudimental w hicie „These Days”.

DJ SNAKE

Francuski DJ jest dziś jednym z najbardziej rozchwytywanych producentów na świecie. Patrząc na historię jego dokonań, trudno się dziwić. Od dekady odpowiedzialny jest za utwory i albumy, które królowały na światowych listach przebojów. Jego pierwszym głośnym sukcesem była współprodukcja albumu „Born This Way” Lady Gagi, za którą otrzymał nominację do Grammy. Kolejnym przełomowym momentem w karierze był nagrany z Lil Jonem kawałek „Turn Down for What”. Natomiast jego pseudonim zapisała się na stałe w globalnej świadomości popkulturowej w 2015 roku, kiedy zaistniał jako współtwórca „Lean On” jednego z największych przebojów XXI wieku, nagranych wspólnie z formacją Major Lazer oraz MØ. Sam klip do utworu obejrzano do dziś ponad 2,5 miliarda razy. Niewiele mniej, bo ponad miliard odtworzeń, zanotował klip do jego ubiegłorocznego przeboju „Taki Taki”, stworzonego przy współpracy z Seleną Gomez, Ozuną i Cardi B.

YEARS & YEARS

Ich debiutancki album „Communion” (2015) był doskonałą, odświeżającą mieszanką popu, R&B i elektroniki, bogato czerpiącą z lat '80 i '90. Wydawnictwo z miejsca zadebiutowało na pierwszym miejscu UK Top 40, a dzięki kawałkom „King”, „Shine” czy „Desire” zyskało status najszybciej sprzedającego się debiutu roku na Wyspach. Ważnym elementem w kontekście rosnącej popularności grupy na świecie stała się również wyrazistość jej wokalisty. Olly Alexander, będąc niezwykle barwnym frontmanem, nie stronił od podejmowania dużo mniej rozrywkowych, trudnych tematów dotyczących seksualności, relacji międzyludzkich czy stanów depresyjnych. W ubiegłym roku Years & Years wrócili z albumem „Palo Santo”, a kawałki „Sanctify” czy „If You're Over Me” potwierdziły, że drzemie w nich potencjał na jeszcze wiele przebojów.