



**Magiczny  
Kraków**

## **Kulturalny przepis na środę**

2019-04-03

**Przedstawiamy garść kulturalnych propozycji na udaną środę. Mamy coś dla miłośników sztuki teatralnej, filmowej oraz awangardowych rzeźbiarzy.**

Jeżeli jeszcze nie mieliście okazji wybrać się do Muzeum Narodowego w Krakowie na uznaną za jedną z najważniejszych ekspozycji ubiegłego roku w naszym kraju prezentację „Moc natury. Henry Moore w Polsce” to koniecznie musicie to nadrobić. Ta wystawa-spacer mieści się w czterech oddziałach Muzeum Narodowego w Krakowie (Gmach Główny, Pawilon Józefa Czapskiego, Kamienica Szołayskich, Europeum), a także w plenerach zaprezentowane zostały prace ilustrujące najważniejsze wątki twórczości artysty: leżące figury, studia zwierząt oraz formy abstrakcyjne. Awangardowy twórca Henry Moore już za życia okrzyknięty został „klasykiem nowoczesności” i należy do największych rzeźbiarzy XX wieku, a jego prace napotkamy w krajobrazie światowych metropolii, słynnych parkach oraz renomowanych muzealnych kolekcjach.

W tym roku Muzeum Historyczne Miasta Krakowa obchodzi jubileusz 120-lecia istnienia. Z tej okazji odbywa się szereg wydarzeń. Szczegółnej uwadze polecamy cykl wykładów pod wspólnym tytułem „Muzeum w mieście. Miasto w muzeum”. Celem spotkań jest podzielenie się doświadczeniami z tworzenia kilku spektakularnych projektów muzealnych w Europie, a także zilustrowanie zmian w postrzeganiu instytucji muzeum miejskiego. O godz. 17.00 w Pałacu Krzysztofora Janet Dugdale, dyrektor Muzeum Liverpoolu wygłosi wykład pt. „It’s HOW we do it that matters: curiosity and collaboration in the Museum of Liverpool”.

Gospodarzem Dyskusyjnego Klubu Filmowego w Kinie Paradox jest w tym roku Instytut Religioznawstwa Uniwersytetu Jagiellońskiego. Cykl spotkań skoncentruje się wokół tematu religii. Prowadzącymi i gośćmi każdego pokazu są religioznawcy, którzy przedstawiają religię jako niejednoznaczne zjawisko i trudne do zdefiniowania pojęcie. O godz. 18.30 zobaczymy najnowszy projekt Katarzyny Kozyry, do którego punktem wyjścia było zainteresowanie tzw. syndromem jerozolimskim. Cierpiące na tę przypadłość osoby, odwiedzające Ziemię Świętą, utożsamiają się z postaciami biblijnymi, najczęściej z Mesjaszem. Film „Szukając Jezusa” powstał na podstawie rejestracji podróży artystki do Jerozolimy, podczas których rozmawia z tymi, którzy na początku XXI wieku wierzą, że są Jezusem.

Jeżeli uwielbiacie klasykę teatralną to nie może Was zabraknąć o godz. 19.00 w Krakowskim Teatrze Scena STU. Na deskach wystawione zostaną „Śluby pańskie”, czyli nieśmiertelna komedia Aleksandra Fredry o miłosnych zawirowaniach dwóch par. Dwie panienki, Klara i Aniela, przyrzekają sobie, że nigdy nie wyjdą za mąż, a mężczyźni będą dręczyć swą obojętnością i snuciem intryg. Słowa „Przyrzekam na kobiety stałość niewzruszoną nienawidzić ród męski, nigdy nie być żoną” stają się punktem zawiązania akcji, w której panny dokonują wszelkich starań, by ślubów dotrzymać, a panowie, by śluby... obejść.

Warto też zobaczyć teatralną adaptację kultowej powieści Petera Hedgesa „Co gryzie Gilberta



**Magiczny  
Kraków**

Grape'a". Historia mieszkańców amerykańskiego prowincjonalnego miasteczka przeplatana muzycznymi przebojami, wykonanymi w zupełnie nowych aranżacjach, przy akompaniamencie grającego na żywo zespołu. To będzie opowieść o dojrzewaniu i tęsknocie, o tym, co nas gryzie i o tym, jak nie dać się temu zjeść od środka. Początek o godz. 19.00 w AST im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie – Scena im. S. Wyspiańskiego.